



Año 15

Nº 85 **EDICIÓN ESPECIAL**

Julio

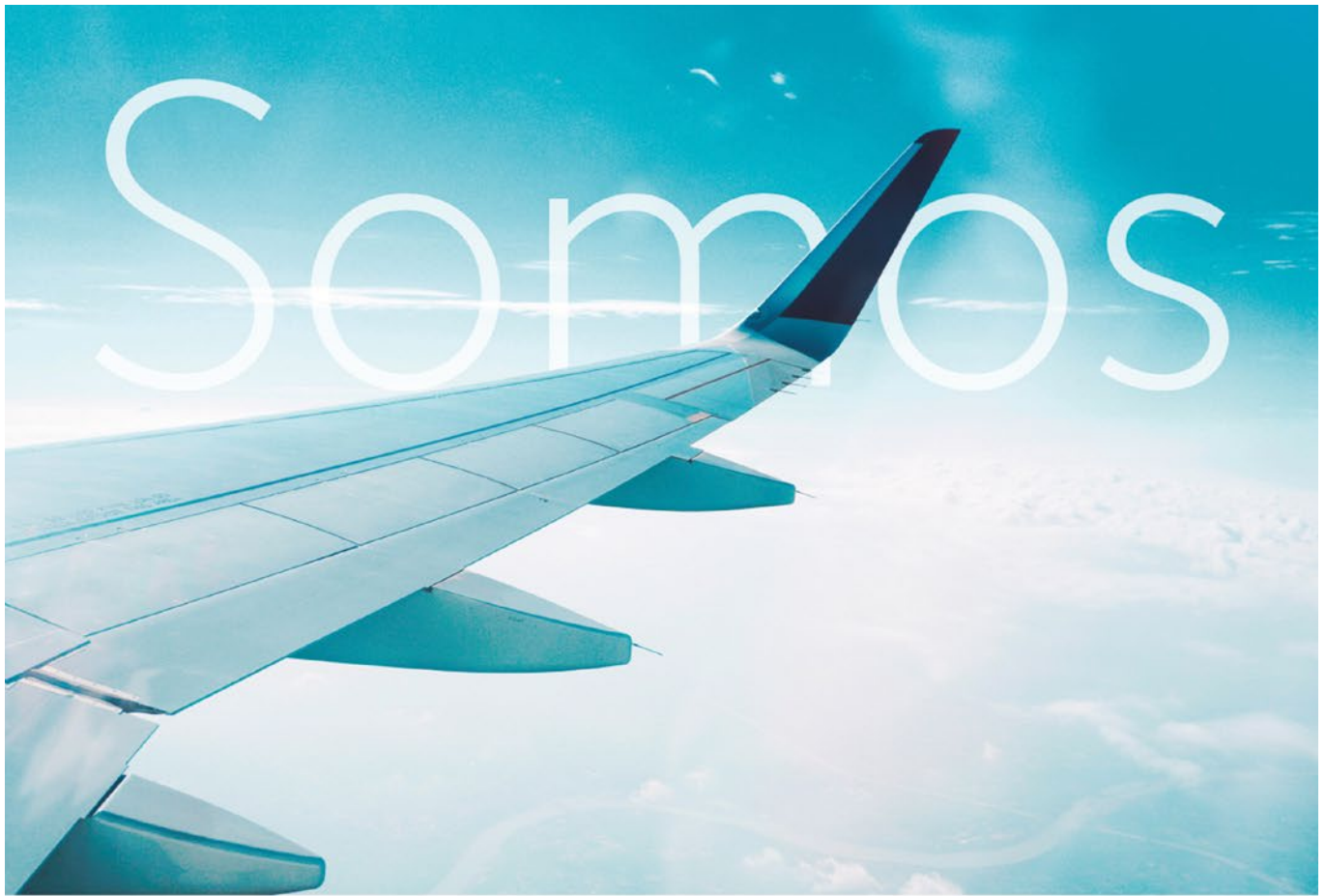
2020

Vacaciones & Turismo

Revista de la Asociación Colonia de Vacaciones del Personal del Banco de la Provincia de Buenos Aires



Lago Puelo, Chubut _____



ARGENTINA

OTOÑO

Incluye: Ticket aéreos + tranfer in/out + 3 nts de alojamiento con desayuno

Cataratas

Com. Americano **26040**
 Amerian Portal **29740**
 Esturion **32210**
 Panoramic **32420**

San Juan

Alcazar **31080**
 Provincial **23160**
 Delbono Suites **25600**
 Delbono Park **46450**

Tucuman

Catalinas Park **19500**
 Garden Park **21940**
 Bicentenario **25590**
 Sheraton **30470**

Termas de Rio Hondo

Los Pinos Resort
 & Spa Termal
 07 noches All Inclusive
86740

Puerto Madryn

Bahía Nueva **21940**
 Peninsula Valdes **24370**
 Yenehue **29250**
 Rayentray **34120**

Calafate

Aikendor **26228**
 Design Suites **26680**
 Alto Calafate **26715**
 Calafate Parque **27300**

Ushuaia

Las Lengas **30350**
 Cap Polonio **28910**
 Albatros **32880**
 Las Hayas **38510**

CONDICIONES GRALES

Pentagono Operadora Turística - Fomoe SRL. Tarifas por persona base doble. Validas hasta el 01/03 30/06. No incluye feriados largos ni fechas especiales. Cupos limitados. Sujetas a cambios sin previo aviso. Consultar excursiones opcionales.



pentágono
 OPERADORA
 TURISTICA
 LEGAJO N° 1109

MIRADAS

Nos encontramos superando los tres meses desde el inicio del período de aislamiento social y preventivo que estableció el Gobierno nacional, a raíz de la pandemia por Covid-19 que aquejó al mundo. Sus consecuencias y las preocupaciones ocasionadas imponen modificaciones imprescindibles para recuperar el desenvolvimiento de las actividades habituales con enfoque especial en la salud.

En el ámbito de nuestra organización, las complicaciones nos han tocado muy de cerca ya que el sector turismo es uno de los principales afectados. Las restricciones de viajes, la interrupción en las posibilidades de ofrecer alojamiento y servicios derivados han implicado un freno total en lo concerniente al turismo social que desarrollamos.

A partir del momento en que podamos retomar nuestra actividad y reabrir las residencias y hoteles, habrá una adaptación a la nueva normalidad en el marco de los protocolos correspondientes, que fijen las autoridades sanitarias. Además, desde la responsabilidad ya asumida seguiremos cumpliendo las condiciones que determinan las certificaciones de las Normas Iram. Sin dudas, garantía de seguridad en los servicios que brinda nuestra Asociación. El respeto por las disposiciones sobre prevención y control cobra un valor vital y así lo reflejaremos.

Nos aguarda una etapa de reformulación individual y colectiva para preservar el bienestar de todos en cada lugar. La Colonia, con plena consciencia de ello, está preparada para encararla y brindar lo mejor a nuestros asociados. Encontrarán la misma satisfacción de siempre con los cuidados necesarios. Recibimos confianza y el compromiso principal es continuar generándola.

**Comisión Directiva de la Asociación
Colonia de Vacaciones del Personal del
Banco de la Provincia de Buenos Aires**



Presidente
José Gervasio Volpe

Vicepresidente
Santiago Alberto Alt

Secretario
Antonio Oscar Monteverde

Prosecretario
Néstor Eduardo López

Tesorero
Eladio Antonio López

Protesorero
Dr. Juan Eduardo Bettinelli

Vocal Titular
Carlos Raúl Doyharzabal
Lic. Adrián Martínez
Mario Enrique Bahl
Dr. Marcelo Lozano

Vocal Suplente
Claudio M. Ruoti
Dr. Guillermo Omar Vidal
Julio C. Méndez
Julieta Romera

Revisor Titular
Dr. Osvaldo Emilio Baglioni
Dra. Liliana E. A. De Dinardo
Lic. Matías Ezequiel Burgueño
Pablo Hernán Cárdenas

Revisor Suplente
Miguel O. Carmody
Dr. Guillermo Jorge
Juan D. González
Dr. Christian Mera

Gerente General
Ing. Carlos Sarlinga

V&T Publicación bimestral
Propiedad de la Asociación
Colonia de Vacaciones
del Personal del Banco
de la Prov. de Buenos Aires

Tacuarí 202 4° P. C.A.B.A

Año 15 Julio 2020 - N° 85

Directora
Alicia C. Giuliani

Editor
David Kempner

Columnista
Nerio Tello

Colaboradores
Silvia Brandariz
Wilmar Merino
Ana Cossani
Claudio Ardohain
Roxana Bavaro
Daniela Ciccotta
Gisela Di Martino Sánz

Colaboraciones especiales:
Diego G. Tripodi (Sistemas)
Graciela Zlobec
(material fotográfico)

Arte y Diagramación
Pack Creativo

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual n°89360152 - DNDA. Se permite la reproducción total o parcial de los artículos citando la fuente. Los artículos firmados no representan necesariamente la opinión de la Asociación.

Publicación digital para el personal activo, jubilados y pensionados del Banco de la Provincia de Buenos Aires.

De la molécula al sismo global

Una corresponsal del diario La Nación definió como “sismo global” al impacto causado por el Covid-19 en el mundo entero. Un mundo que, seis meses atrás, no se imaginó verse brutalmente paralizado y quebrado social, económica y políticamente por culpa de un virus.

Cumplidos los 100 días de aislamiento preventivo y social en el país, la pandemia que signó esta mitad del año 2020 con tragedia e incertidumbre, nos envolvió en su remolino. En vilo y encerrados, la cuarentena nos estableció claramente qué es esencial y qué no, dentro y fuera de nuestro propio contexto. Los infectólogos remarcan que al hablar del virus causante de esta enfermedad se refieren a una molécula, no a un ser vivo. A partir de este punto se repitieron infinidad de explicaciones sobre las altas posibilidades de contagio y la necesidad de evitarlos para no hacer colapsar un sistema de salud endeble. Como es sabido, la situación nos ha llevado al uso imprescindible de mascarilla o barbijo, al distanciamiento obligatorio –no siempre logrado–, a la higiene constante con alcohol y lavandina, y particularmente a intentar sobreponernos a importantes pérdidas. Se restringieron los contactos fuera del hogar, se prohibieron las salidas y reuniones, se suspendieron las clases en escuelas y universidades, y se evita la visita a personas de riesgo. Esto produjo un quiebre, en muchos casos importante, en lo psicológico, emocional y económico. Particularmente, se lamentan miles de puestos de trabajo perdidos, con sus consecuencias en cada familia.

Este caos, desatado en el planeta, tuvo aristas muy disímiles según regiones y países, incluso dentro del mismo territorio argentino. Muchos estudiosos analizaron diferentes pandemias a lo largo de la historia que dejaron más muertes y desolación, refieren que el ser humano no capitalizó esas experiencias y repitió errores. Sin embargo, hoy, la amplia mayoría es consciente de los riesgos y se prepara mentalmente para vivir con mayores precauciones. La búsqueda imperativa de grandes cambios y soluciones está en marcha en cada ámbito, en cada comunidad. Debemos readecuar conductas y hábitos a la prevención de ésta y cualquier otra amenaza a la salud para recuperar un normal desenvolvimiento de nuestras vidas. Reconocemos indispensable la adaptación a las reglas de seguridad e higiene que se implementaron. A partir de ahora, toda actividad estará sujeta a protocolos específicos sobre modalidades de trabajo –ya se incrementó la tarea desde el hogar–, modificaciones en las formas de atención al público en salud y estética, en la administración pública y privada, en la utilización de servicios y espacios públicos, en prácticas deportivas, religiosas o de esparcimiento, en actividades culturales, viajes y turismo, funcionamiento de transportes y mercados de consumo. Nada será igual para que todo nos parezca casi igual.

Cuando la amenaza es tan grave como intangible, y la crisis que genera es mayor a lo imaginable, la señal de alerta queda encendida. Nos enfrentamos a una revisión ineludible del comportamiento individual y colectivo; y surgen dos propuestas que serán las nuevas reglas de juego en adelante: la estricta responsabilidad personal y la capacidad de resiliencia. La evolución ha permitido sortear esta etapa valiéndonos de tecnología capaz de remediar padecimiento físico y de comunicarnos superando distancias. Si pregonábamos que era mejor cenar sin el celular, ahora empezamos a valorar la sonrisa y el saludo que llega a través de una pantalla. Estudiar, comprar o cocinar frente ella se hizo natural. Esos cambios cotidianos son posibles y lo aprendimos. Afortunadamente, no estamos dispuestos a renunciar a otras cosas fundamentales de la vida: la libertad y los abrazos. Ciertamente, las mejores razones para reconstruirnos y no dejar que ninguna molécula vuelva a convertirse en sismo global.

Alicia C. Giuliani

aliciacgiuliani@yahoo.com.ar



Sumario V&T N° 85

Revista de la Asociación Colonia de Vacaciones del Personal del Banco de la Provincia de Buenos Aires

- .03** Miradas
- .04** Staff - Editorial
- .05** Largavistas
por Nerio Tello
- .07** Paseo del Bosque, La Plata
- .11** Institucional
- .12** Cocina mediterránea
y armenia
- .17** Creatividad en marcha
- .20** Salud y nutrición
- .21** A todo verde
- .21** El Art Nouveau en Buenos Aires
- .28** El turismo se reinventa
- .30** El mundo en miniaturas de papel
- .34** Recorriendo el paisaje
Catamarca
- .38** Famosos de cañas tomar
- .42** La Ruta del Queso
- .46** Tour literario
- .49** Bajo cielo argentino
Villa La Angostura
- .52** Rutas argentinas
- .57** Los caminos místicos del agua
- .61** Joyas de América
Toronto, Canadá
- .64** Amiguitos de V&T
- .65** Desafíos



o MÁS BENEFICIOS SIEMPRE

- * Sector Reservas: 5236-3900
- * Sector Turismo nacional e internacional: 5236-3999
- * Administración Central: 5236-3939

Opciones 1: Personal // 2: Contaduría // 3: Pago a proveedores // 4: Gerencia // 5: Sistemas

o Consulten por otras opciones de fechas, hoteles y destinos

- * Vía mail: turismo@lacoloniabp.com.ar
- * Personalmente en nuestra sede de la Administración Central:
Tacuarí 202 – 6to. Piso – C.A.B.A.



Destinos reales, viajes imaginarios

En estos días de prolongado encierro recordé el caso de una periodista que vivió en Alemania del Este, antes de la caída del Muro. En sus largos años de confinamiento, situación que sufrían casi todos sus compatriotas, pues no se podía salir del país, escribió un libro que se llamaba algo así como Los viajes que no hice. Nunca pude encontrar una edición en castellano. Pero lo que me resultó llamativo fue que esa mujer, ante la imposibilidad, “inventó” sus viajes y describió paisajes y lugares que nunca había visto. Viajó con la imaginación.

Cuenta la neozelandesa Jacqui Kenny que a los 20 años comenzó a sufrir ataques de pánico y ansiedad; le diagnosticaron *agorafobia*. Como se sabe, es trastorno de ansiedad que impide conectarse con el afuera (ágora en griego). Estos pacientes tienen dificultad para sentirse seguros en un lugar público, especialmente donde se reúnen multitudes.

A partir de esa limitación, Jacqui se transformó en 2016, en una “viajera agorafóbica”, y su herramienta para viajar fue Google Street View. “No fue una decisión fácil. No estaba segura de si iba a ser sano para mí. ¿Estar en casa sentada horas ante el ordenador tomando capturas de pantalla? La verdad, no sonaba muy bien...”

Por las rutas de Google Street View pudo recorrer el mundo, a través de la pantalla de su computadora, y le permitieron, cuenta “conocer Mi mundo y configurar muchos otros. Me permitió crear una cartografía de la ansiedad, la agorafobia, de lugares remotos y de mi propia psique.”

En tiempos de pandemia, la alternativa que encontró Jacqui parece una ruta posible para salir del encierro. Asentada en Londres, la ¿periodista? visual trabaja en su propio proyecto creativo *The Agoraphobic Traveller*, o sea “La viajera agorafóbica”, y se la puede seguir en su instagram @streetview.portraits.

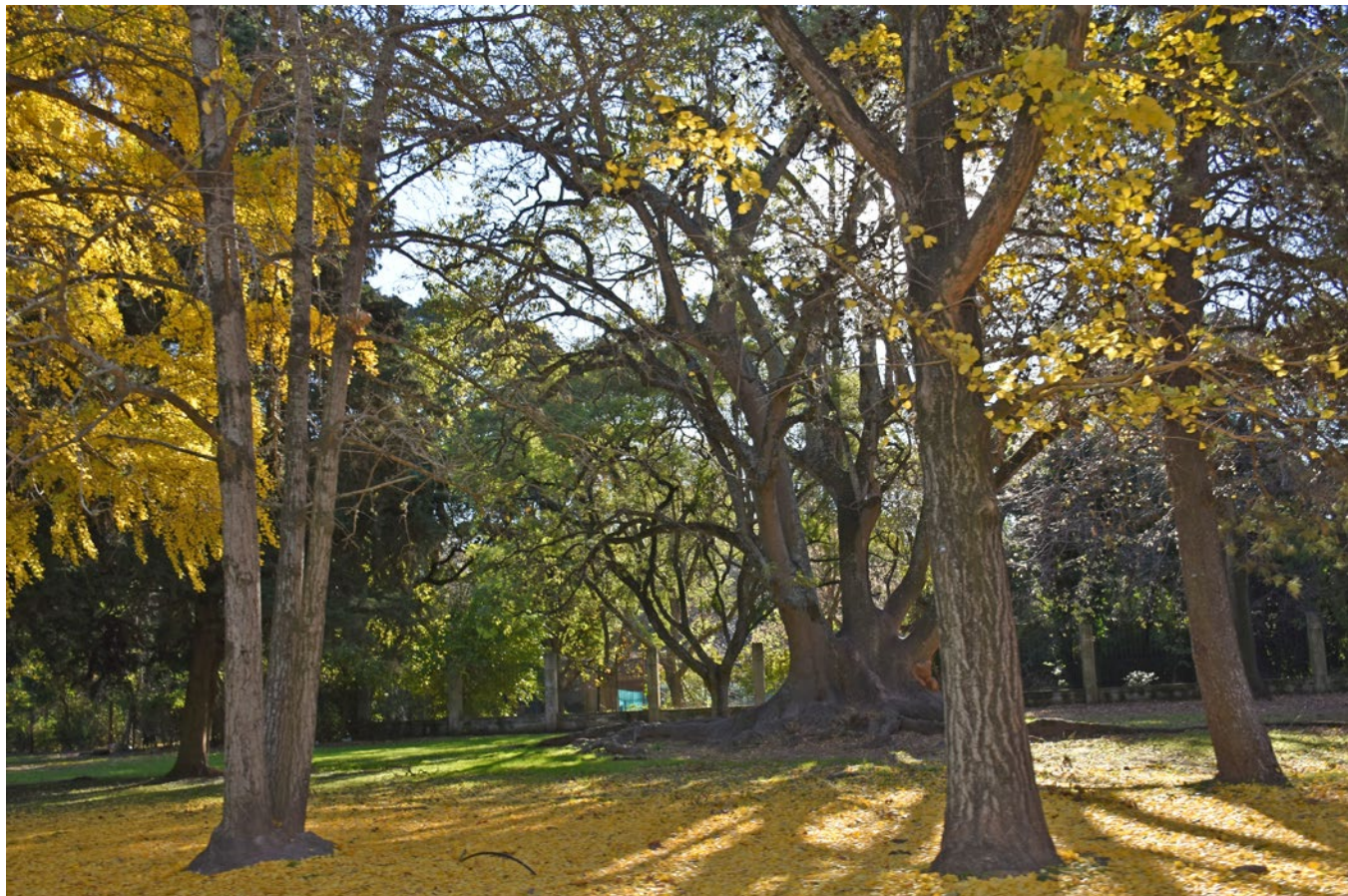
Google dispone de dos herramientas que permiten “viajar”: Earth y Street View. Google Earth es básicamente un mapa del mundo, ampliable a gran escala y diseñado en base a fotos satelitales. Es bastante conocido.

Street View, de la que habla Jacqui, permite ver imágenes panorámicas en 360 grados al nivel de la calle, como si estuviéramos realmente ahí. Desde 2007 a esta parte, la oferta de imágenes se expandió a más de ciento cincuenta países de todos los continentes. En Argentina desembarcó en 2014, y ya pueden verse localidades de casi todas las provincias.

Lo maravilloso de las imágenes a 360 grados es que se pueden producir acercamientos para ver los mínimos detalles y por supuesto detener las imágenes. Una alternativa para mirar el cielo y paisajes, anotar destinos; soñar que nos hemos liberado de esta pesadilla.

(<http://neriotello.blogspot.com/>)





Ginkgo Biloba, el árbol que tiñe el suelo de amarillo —————

La Plata en su pausa

El esplendor del Paseo del Bosque

A raíz del aislamiento social, preventivo y obligatorio, el Paseo del Bosque de la capital de la provincia de Buenos Aires está despoblado. Fue un otoño distinto, sin jóvenes sacándose fotos debajo de los árboles y sin niños jugando con las hojas caídas. Sin embargo, el paisaje se pudo apreciar como pocas veces, con los ocres y dorados que anunciaban la llegada del invierno.

El Paseo del Bosque René G. Favalaro lleva el nombre del médico que enorgullece a los argentinos y es, sin dudas, una de las principales atracciones de la capital bonaerense. En su interior, el Lago, el Museo de Ciencias Naturales y el Zoológico que transita su camino hacia un paseo botánico, reciben la visita de miles de estudiantes y turistas que recorren sus caminos internos y realizan deportes al aire libre. Se ubica entre las calles 50 y 60, 1 y 122.

Este 2020, un año distinto para todos, se permitió mostrar facetas únicas, aunque solo algunos trabajadores esenciales las pudieron observar. Sin embargo, la falta de espectadores dejó en evidencia cuáles son los principales atributos de este espacio natural, intervenido con algunos edificios y construcciones, que sigue siendo el pulmón más importante de la Ciudad de las Diagonales.



Arboleda del bosque _____



Bioparque de La Plata _____



Estilo victoriano en la entrada del Bioparque _____



El bosque es más antiguo que la propia ciudad de La Plata, ya que fue creado en junio de 1882, cuatro meses antes de la fundación. En los terrenos que pertenecían a la estancia de Martín Iraola se plantaron más de cien especies diferentes de árboles, de acuerdo a los registros oficiales de la municipalidad. Al año siguiente se comenzaron a construir algunos edificios como el Hipódromo y el Observatorio Astronómico, que continúan atrayendo a vecinos e investigadores.



Monumento a los Cinco Sabios _____



Museo de Ciencias Naturales _____

Asentado sobre unas 60 hectáreas, hasta la actualidad es uno de los espacios más concurridos, de mayor densidad forestal e interés turístico de la ciudad. Con el correr de los años las sedes de facultades de la Universidad de La Plata se mudaron al bosque, con la intención de despejar el tránsito en el centro y construir un campus universitario más acorde a la actualidad.



Lago del Bosque _____



Ginkgo Biloba, el amarillo del bosque _____



Variedad en la flora del Paseo del Bosque _____



Árboles centenarios frente a la cancha de Gimnasia _____

Entre sus atractivos se encuentra el Museo de Ciencias Naturales, cuya construcción data de 1884. Perteneció a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad de La Plata.

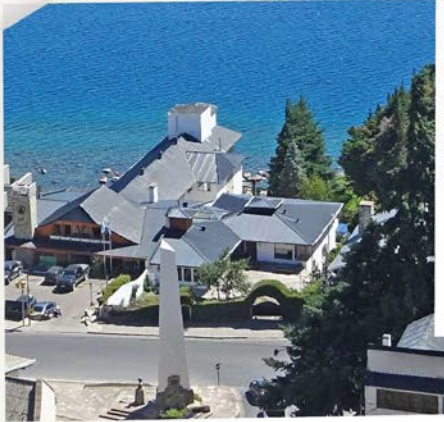
Desde 1997 es un Monumento Histórico Nacional y cuenta con más de tres millones y medio de piezas en exhibición y estudio.

El Zoológico y el Lago fueron construidos en las primeras décadas del Siglo XX. El Lago es un gran espejo de agua rodeado por un paseo y una vegetación que le da un marco distinto de colores de acuerdo al paso de las estaciones.

El Zoológico, que está en proceso de convertirse en un bioparque, se caracteriza por el estilo victoriano de sus construcciones. Allí hay además un jardín botánico.

Durante el aislamiento de 2020, que ya se convirtió en un hecho histórico para la ciudad y para el mundo, el Paseo del Bosque volvió al esplendor de su vegetación, de sus colores otoñales y al sol filtrándose por las ramas. Cuando pase esta etapa particular, volverá a verse poblado por los hinchas de fútbol que asisten a las canchas de los dos equipos de La Plata: Gimnasia y Estudiantes, cuyos estadios también son parte del predio. No se trata de un bosque encantado, sí de un bosque encantador.

Los 10 establecimientos de la Asociación Colonia de Vacaciones nos esperan siempre!!



Hotel Chamonix - Bariloche



Hotel del Sol - C.A.B.A.



Hotel Marcela - Mar de Ajo



Hotel Santa Elía - Mar del Plata



Hotel Huaico - Salta



Hotel Providencia - Mendoza



Parque Bonito - Villa Gesell



San Carlos Inn - Entre Ríos



Isla del Delta - Tigre



Residencia Serrana Tanti - Córdoba



COMITÉ DE PREVENCIÓN
A.M.E.B.P.B.A.

A NUESTROS AFILIADOS APERTURA DEL ANEXO CLÍNICA AMEBPBA EN EL HOTEL DEL SOL

El Comité COVID-19 de AMEBPBA informa que, gracias a las gestiones encaradas con la **Asociación Colonia de Vacaciones del Personal del Banco Provincia de Buenos Aires** para la utilización del Hotel del Sol como Anexo Asistencial de la Clínica AMEBPBA, el mismo **ha sido prestado y acondicionado** para convertirse en una entidad extra nosocomial para llevar adelante el aislamiento de los pacientes con COVID-19 positivo de condición leve u oligosintomático y autoválido, en un marco de aislamiento del cuidados mínimos.

El Hotel del Sol, que **cuenta con 52 plazas disponibles**, podrá albergar pacientes individuales y familias –si la situación lo amerita– propiciando así un ambiente apropiado para el **cuidado y protección de nuestros afiliados**.

La Mutual ha hecho una inversión para acondicionar el hotel y adecuarlo a la necesidad de la situación actual, **instalando tecnología apropiada**, incorporando **personal médico**, de **enfermería** y de **asistencia**, recursos esenciales para poder llevar adelante esta tarea.

De esta manera su Mutual, a la vanguardia de las acciones para ayudar a paliar en nuestra población los efectos de esta Pandemia que acosa al mundo, anuncia que desde el **lunes 22 de junio** se encuentra abierto el **Anexo Clínica AMEBPBA en el Hotel del Sol**.

La derivación a ese Anexo asistencial será exclusivamente por decisión y bajo las directrices de la Dirección Médica de la Clínica AMEBPBA, la que tendrá a su cargo el triage que permita la elección de los pacientes de conformidad a su situación clínica.

Queremos agradecer la invaluable colaboración de **las autoridades de la Colonia de Vacaciones** para la concreción de este proyecto fundamental en el presente contexto de pandemia.

De esta forma, La Mutual, sigue avanzando en el cuidado de su salud manteniendo el **principio de solidaridad** que rige su norte.



LAMUTUAL

Asociación Mutualista de Empleados
del Banco de la Provincia de Buenos Aires

por **Silvia Brandariz**



Baba ganoush



Brusquetas

Un paseo por las cocinas del mundo

Gastronomía mediterránea

Se conoce como cocina mediterránea a la originaria del sur de Europa que incluye la de países como Portugal, España, Italia, Grecia, Francia, Turquía e incluso algunas zonas de Marruecos.

Lo que las une entre sí -y a la vez las diferencia del resto- es la importancia que se les da a ciertos ingredientes, como el aceite de oliva, el trigo, la uva y aceituna, el pan y las pastas.

Pero como son todas culturas diferentes, las elaboraciones y los sabores resultan muy diversos, lo que también les da cierto encanto. Así dentro de esta cocina se pueden diferenciar las especialidades española, italiana, provenzal francesa, otomana, griega, la marroquí y magrebí, unidas por el clima del mar Mediterráneo.

La base común de la gastronomía mediterránea está en el uso de aceite de oliva, los pescados y mariscos, verduras, frutas, el trigo y la harina, y diversos tipos de carnes marinadas con hierbas.

En las entradas, se luce el **baba ganoush**, una pasta a base de berenjenas asadas mezcladas con jugo de limón, tahini y especias, como comino. También el **hummus**, similar pero de garbanzos. Las bruschettas italianas: pan tostado con aceite de oliva, con tomate, albahaca, ajo, berenjena, alcachofas y queso son exquisitas.

El **falafel** es tan rico como entrada como acompañando un plato principal. Hecho con garbanzos molidos y especias, estas croquetas de oriente se cocinan en aceite de oliva. Otra delicia de esta cocina es el **bouillabaisse**, una sopa tradicional de la región francesa de Provenza a base de pescados, mariscos y verduras como puerros, tomates y ajo, y hierbas y especias. Con ella compite de igual a igual



Ensalada Griega _____



Guiso Ratatouille _____



Mousaka _____



Hummus _____

el **gazpacho**, que es una sopa fría a base de tomate y otras verduras crudas, originaria de España.

La **ensalada griega** tiene una base de tomate, y puede llevar pepino, cebolla, aceitunas, queso feta siempre aliñada con aceite de oliva extra virgen.

En cuanto a platos más sustanciosos, la **mousakka** es un plato muy popular en Grecia y Medio Oriente y consta de capas apiladas de berenjenas salteadas, con relleno de carne vacuna o cordero, tomates y salsa.

Mujaddara es un plato libanés con lentejas, arroz y cebolla frita. Qué decir de la deliciosa **paella**, el plato típico de la cocina española elaborado con arroz y mariscos.

En cuanto a lo provenzal está muy bien representado por el **guiso ratatouille**, muy popular en Francia: combina berenjenas, tomates, cebollas, pimientos, aceite de oliva y hierbas.

Cocina armenia

La gastronomía de Armenia fue muy difundida por la diáspora armenia. Su característica principal es la de mediar entre la cocina mediterránea y la del Cáucaso y tiene grandes influencias de la cocina del Oriente Medio, de Rusia, de los Balcanes. También se toma elementos de la cocina griega, mongola y de los pueblos árabes.



Baklava _____



Café en cezve de cobre _____



Lehmeyun _____



Shawarma _____

Los productos lácteos son muy importantes en la cocina de Armenia. Se combinan con muchas verduras, generalmente en ensaladas y la calabaza como base de preparaciones cocidas. En el uso de las frutas se destaca el damasco y siempre se utilizan frutos secos, tanto en platos principales como en los postres. La cultura rusa introdujo el uso de papas y también las hojas de col, que se aprovechan como envoltura en sus cocciones, sobre todo de carnes. Es muy común el uso de cereales en distintos tipos de sopa.

La carne se utiliza en pinchos con verduras y en cuanto a los condimentos, se utilizan muchas variedades de aromas intensos.



El **khovovats** se prepara como si fuera un pincho o brocheta en la que se puede poner carne de cordero junto con verduras.

Döner kebab, **shawarma** o gyros, así se conocen según la región se diferencian por la forma en que se colocan en las brasas y el tipo de carne deshilachada, que puede ser de cerdo, cordero o vaca, con ensaladas, o sobre pan pita.

Sfija, **fatay**, **lehmeyun** son distintos nombres y preparación según la zona de un tipo de empanadas en las que la carne se macera unas horas con limón, condimentos, tomate, cebolla y no se cocinan previamente, igual que la masa.

Los postres, muy dulces, acompañan el café intenso. Como ejemplo el más típico es el **backlava** de masa fila con nuez, canela con clavo de olor y baño de almíbar. Y el café, bien preparado en cezvé de cobre.

Lo más importante de estas gastronomías, como concepto ancestral de la cultura, es la idea de hospitalidad. Muchas de estas preparaciones llevan una larga preparación y resumen que el mejor agasajo a un invitado es un buen plato de comida.



Luxcar



Servicio - Taller de carrocería - Express Service - Taller para mantenimiento a empresas
Repuestos y Accesorios Originales - Venta de OKm y Usados - Ventas corporativas.

SEGUINOS: [f /luxcarw](#) [t /luxcarw](#) [www.luxcar.com.ar](#)

Casa Central Moreno
Acceso Oeste Km 36.800
Tel.: (0237) 4632032/33
luxcar@acara.org.ar

Sucursal San Miguel
Ruta 8 Km 31.400
Tel.: (011) 4667-3341/49
luxcarsm@acara.org.ar

Sucursal Morón
Cañada de Juan Ruiz 498
Tel.: (011) 4627-3685
luxcarmoron@acara.org.ar

Sucursal Leloir
Acceso Oeste Km 27.500
Tel.: (011) 4481-0059/0844
luxcarleloir@luxcar.com.ar

CONTACTO: Marcelo Riesco 15-2263-3043 - Jerónimo Suasnabar 15-4063 2811

CREATIVIDAD EN MARCHA



ENTRE FESTEJOS Y EMPRENDIMIENTOS

El deseo y la necesidad de cada familia de celebrar junto a los chicos sus fechas de cumpleaños en casa, durante la etapa de aislamiento social, obligó a cambiar la forma de hacerlo, sin dudas. Se activó además la creatividad de profesionales y emprendedores vinculados al tema, afectados por la reducción de encargos pero que supieron redoblar su apuesta.

Marina Papagno, diseñadora gráfica y mamá, readaptó el trabajo en su marca “Onda Vos” contando con la promoción en redes sociales, particularmente en Instagram: “La idea es que las familias sigan festejando en su hogar o regalen un box dulce personalizado durante este tiempo de cuarentena. Infinidad de cuentas ofrecen servicios, productos y la venta en tiendas online se aceleró muchísimo en estos meses”, nos asegura.

Lograr impacto visual con una comunicación dinámica es la clave para los distintos rubros en el mundo de la artesanía, el arte y el diseño, como es su caso.

Marina comparte sus imágenes con V&T, también su portfolio con el trabajo de identidad visual, editorial, web y packaging de siempre.

La encuentran en Facebook e Instagram: [@OndaVos](#) y [@Marip.dg](#)

¡Que ningún virus detenga la creatividad ni las celebraciones!





NUEVOS LANZAMIENTOS EXITOSOS



María Fernanda Fernández, mamá de 4 hijos, vive en Bragado (a 210 km de la ciudad de Buenos Aires) y nos cuenta su breve historia reciente plena de creatividad y trabajo como muestran las imágenes.

Su afición por las manualidades la condujeron a talleres para aprender a fabricar alfombras, almohadones y tapices de macramé mediante bordados. Varios cursos y prácticas alentaron el comienzo de una pequeña producción para su hogar, hasta que un buen día todo cambió. La población de su ciudad, como la de todo el país se veía envuelta en las noticias de una pandemia, y un caso de Covid-19 los obligaba al aislamiento social y preventivo. Entonces, surgió de sus hijos la idea de promocionar su trabajo vía Instagram para lograr ventas al público on-line. La incertidumbre sobre el inicio de esta actividad no faltó, pero una tarde recibió el lindo mensaje de una seguidora. Le propuso incluirla en su propia página de Instagram colaborando desinteresadamente en su crecimiento. “Una enviada de Dios” pensó María Fernanda ante la propuesta de Clarisa (@heavenscentdeco), una joven fabricante de velas que había pasado por la misma situación.

Desde ese momento los encargos y la producción no se detienen. Su alegría tampoco. Transcurridos tres meses ya está enviando sus almohadones a casas de decoración y particulares de todo el país, sumando pedidos de Chile y Uruguay.

Su tarea abarca el arco completo: diseño, corte, costura y bordado, todo 100% a mano. Ya está pensando en la fabricación de los tintes naturales para las telas, también 100% de plantas cultivadas en su jardín.

La encuentran en: **@punchneedlehandmade**



Felicitemos a emprendedoras como Marina y María Fernanda que, desafiando los momentos más complicados, se animan a desplegar su potencial y crecer.

ENFERMEDAD CELÍACA: NUTRICIÓN Y SALUD

Antes de comenzar a hablar de **enfermedad celiaca**, aunque es una de las patologías de las que más se habla, es importante definirla.

Según organizaciones científicas, la **enfermedad celiaca (EC)** es una **enfermedad multisistémica con base autoinmune** provocada por el gluten y prolaminas relacionadas, **en individuos genéticamente susceptibles**, y se caracteriza por la presencia de una combinación variable de manifestaciones clínicas dependientes del gluten.

En otras palabras, la EC es una patología que puede afectar no solo el sistema digestivo (**carácter multisistémico**). En el desarrollo de la enfermedad interviene nuestro sistema inmunitario obligando a las defensas de la persona celiaca a reaccionar ante la ingesta de gluten (base autoinmune). Además, es una patología con predisposición genética que aumenta la probabilidad de padecer la enfermedad. Cabe aclarar que presentar genética compatible no implica llegar a desarrollar la enfermedad.

Como se dijo anteriormente, el causante de desencadenar a la EC es el gluten, pero ¿qué es el gluten? Es el responsable de la **elasticidad de la masa**, que le confiere la consistencia y esponjosidad a los panes y masas horneadas.

En realidad no es el gluten el que desencadena la respuesta inmune, sino las proteínas provenientes del Trigo, Avena, Cebada y Centeno. Por tal motivo, el único tratamiento que existe es la eliminación de por vida de estos cuatro alimentos, permitiendo una mejora completa del intestino.

Para llevar una correcta dieta sin gluten se aconseja tener en cuenta los siguientes puntos: consumir productos naturales o genéricos, es decir, los que son libres de gluten por naturaleza, no consumir productos etiquetados con la declaración "muy bajo en gluten" o no etiquetados, precaución en la manipulación de alimentos en hogares, bares, restaurantes y comedores; y acercarse a las Asociaciones de Celiacos.

La alimentación de los celiacos, no debe diferenciarse mucho de la alimentación general. Es importante que todos los individuos consuman la mayor variedad posibles de alimentos naturales, menor consumo de alimentos ultraprocesados (industrializados) y puedan llevar una alimentación saludable.



Las recomendaciones para una dieta libre de gluten saludable son:

- Incorporar variedad de alimentos de todos los grupos: carnes, vegetales, frutas, lácteos, legumbre o cereales (sin trigo, avena, cebada y centeno) y diferentes tipos de aceites.
- Consumir a diario 5 porciones de frutas y vegetales en variedad de tipos y colores.
- Consumir diariamente leche, yogur o queso, preferentemente descremados.
- Reducir el uso de sal y el consumo de alimentos con alto contenido de sodio.
- Limitar el consumo de bebidas azucaradas y bebidas alcohólicas.
- Tomar a diario 8 vasos de agua segura: no debemos esperar a tener sed para tomar agua, debemos incorporar agua segura, sin azúcar o agregados.

Ricardo Wright
Dr. en Nutrición
Mat. Prov. 2473

Un paseo por las huertas caseras

Sembrar y cultivar son actividades tan ancestrales como gloriosas. Remover la tierra y soltar las semillas, elegir plantines y disponerlos en el suelo o en macetas, liberan manos, mente y energías; permiten un viaje reparador hacia otras raíces, las internas. Son tareas que requieren de un don especial a veces, de técnicas o aprendizajes otras, pero aún sin conocimientos todos podemos practicar en sectores del jardín, un rincón del patio, balcón o terraza. Nos convierten en dueños de pequeños o grandes espacios donde cada brote es un "sí" de la naturaleza a nuestra dedicación. En tiempos en que se revalorizó la comida casera, saber que los productos que utilizamos proceden de la propia huerta la hacen doblemente gratificante.

Las infaltables plantas aromáticas

El toque de sabor y aroma en las comidas es muy importante. Hay una decena de plantas fáciles de cultivar que no pueden faltar en la huerta casera. Verlas crecer causa tanto orgullo como el plato que distinguen. La mayoría tienen varias propiedades nutritivas además de una vistosa presencia.

Las plantas frescas son ideales para: salsas, ensaladas y platos sin cocción. Las deshidratadas se agregan al comenzar a cocinar.

Albahaca: ideal para pastas, salsas y asados.

Tomillo: ideal para condimentar carnes, salsas e infusiones.

Orégano: va bien sobre casi todas las comidas, especialmente italianas, salsas y pastas.

Laurel: sus hojas aromatizan guisos, estofados, salsas, aceites, escabeches y vinagres.

- **Menta:** refrescante y fuerte. Se usa en tragos con alcohol, infusiones y recetas dulces como mousse de chocolate o tortas de ricota.

Cilantro: ideal para sopas, carnes, pescados, siempre en frío.

Romero: especial para saborizar el pollo, guisos o salsas.

Perejil: fresco, no resistente a altas temperaturas, ideal para caldos.

• **Salvia:** su sabor fuerte algo amargo da un toque picante, debe usarse fresca.

• **Ciboulette:** pertenece a la familia de las cebollas, se aplica fresca a diferentes platos.



Angélica Buceta, comparte con V&T imágenes de su huerta. Su afición comenzó hace 2 años, cuando instalaron una en el colegio donde trabaja: la Escuela N° 48, en el barrio Derqui de Caseros. Los chicos comparten el aprendizaje y la satisfacción de los resultados en épocas de clases. Angy disfruta de sus logros en el jardín hogareño, más cuidado que nunca en estos meses.

Nos cuenta cómo prepara su **compost casero** (abono orgánico): “mezclo tierra, hojas secas y distintos tipos de cáscaras: de banana, de huevos, y borra de café de filtro, se forma así un agregado que aportará variados nutrientes a todas las plantas de la huerta. Hago esto en una maceta que apoyo sobre otra, al regar sobre el compost, el líquido cae sobre la inferior y lo voy guardando para sumarlo al agua de riego para todas mis plantas. Crecen con una fuerza increíble”. También comenta sobre lo fácil que es obtener nuevas plantas de apio o cebolla de verdeo, cortando la planta en uso a 3 cm de su base y colocándolas en tierra. Cocina muy rico pero atribuye parte del mérito a sus cultivos.



Orégano —



Albahaca —



Buscapina —



Calabaza —



Menta —

Visitando un vivero

Entre las pequeñas plantas se destacan los reconocidos y milenarios “bonsái”. Se clasifican según su tamaño y su forma. La técnica de jardinería oriental aplicada en ellos es un verdadero arte centrado en la pasión y respeto por la naturaleza. Entusiasma a sus cultores la simbología que encierran y el significado de sus denominaciones; muchas toman el nombre del árbol que reflejan en miniatura. Desde Shito, el más pequeño, hasta el Kengai, en cascada, cada variedad invita a descubrir su historia.

V&T agradece las imágenes tomadas en el vivero Natural Mente, en el barrio de Flores, (@naturalmente_vivero en Instagram) que cuenta con plantas de vivero seleccionadas y bonsái.





Hotel Chile - Av. de Mayo 1293 (Louis Dubois - 1907) _____

El Art Nouveau en Buenos Aires

El *art nouveau* surge como el primer movimiento internacional de ruptura con los estilos academicista e historicista imperantes en la Europa del siglo XIX, dando así el puntapié inicial de los movimientos modernos que se sucedieron durante el siglo XX.

Este movimiento, que se extendió a la arquitectura, el mobiliario, la gráfica, los objetos decorativos y utilitarios, se propuso de algún modo democratizar la belleza y socializar el arte. El arte debía estar en todo y todo debía ser arte.

Se inspira en las formas de la naturaleza y el uso profuso de sus elementos, en animales, plantas y flores, en el arte japonés. Se caracteriza por las líneas curvas, la asimetría, la exuberancia, la sensualidad, la fuerza expresiva de la vegetación y la organicidad. Esto le permite desplegar una gran libertad, belleza y cierta ingenuidad en las imágenes femeninas, donde se aprecian actitudes delicadas y gráciles como también sensuales, con un aprovechamiento generoso de ondas en los cabellos y los pliegues de las vestimentas.

El *Art Nouveau* tuvo numerosas vertientes y denominaciones según el país en que se desarrolló: *Modernismo catalán*, *Jugendstil* en Alemania, *Sezession* en el Imperio austrohúngaro, *Liberty* o *Floreal* en Italia, y *Art nouveau*, que fue el nombre que tomó en Francia y Bélgica.

A Buenos Aires llega de la mano de arquitectos formados en Europa, como consecuencia de la gran migración proveniente del viejo continente durante el inicio del siglo XX; a lo que se suma las expectativas y las visitas a raíz de Exposición Internacional del Centenario (1910). A partir de ese momento, la estética nouveau le dio una impronta especial a Buenos Aires, se reúnen en una única ciudad todas las corrientes de esa primera vanguardia del nuevo siglo. Es de destacar, la libertad de creación que tuvieron estos jóvenes arquitectos al estar tan distantes de sus escuelas de origen, lo que les permitió mimetizarse con características locales en donde hasta un mismo profesional componía estilos diferentes; así, la herrería y la estatuaria ganaron un sitio muy especial.

©IvanMalesani

<https://www.facebook.com/Ivan-Buenosaires-156484484754150>

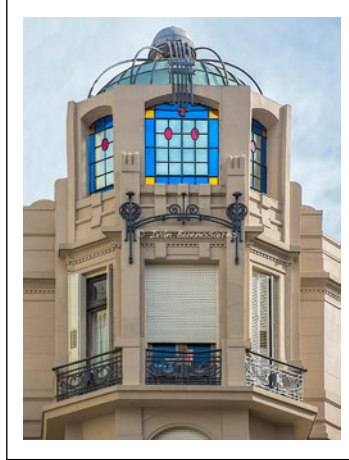
Iván Malesani (Ivan Buenosaires) Vicepresidente Asociación Art Nouveau de Buenos Aires.



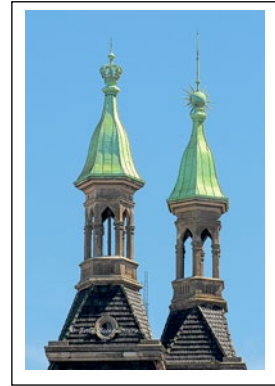
Art nouveau
Cementerio
de la Recoleta
(Richard Aigner 1902) —



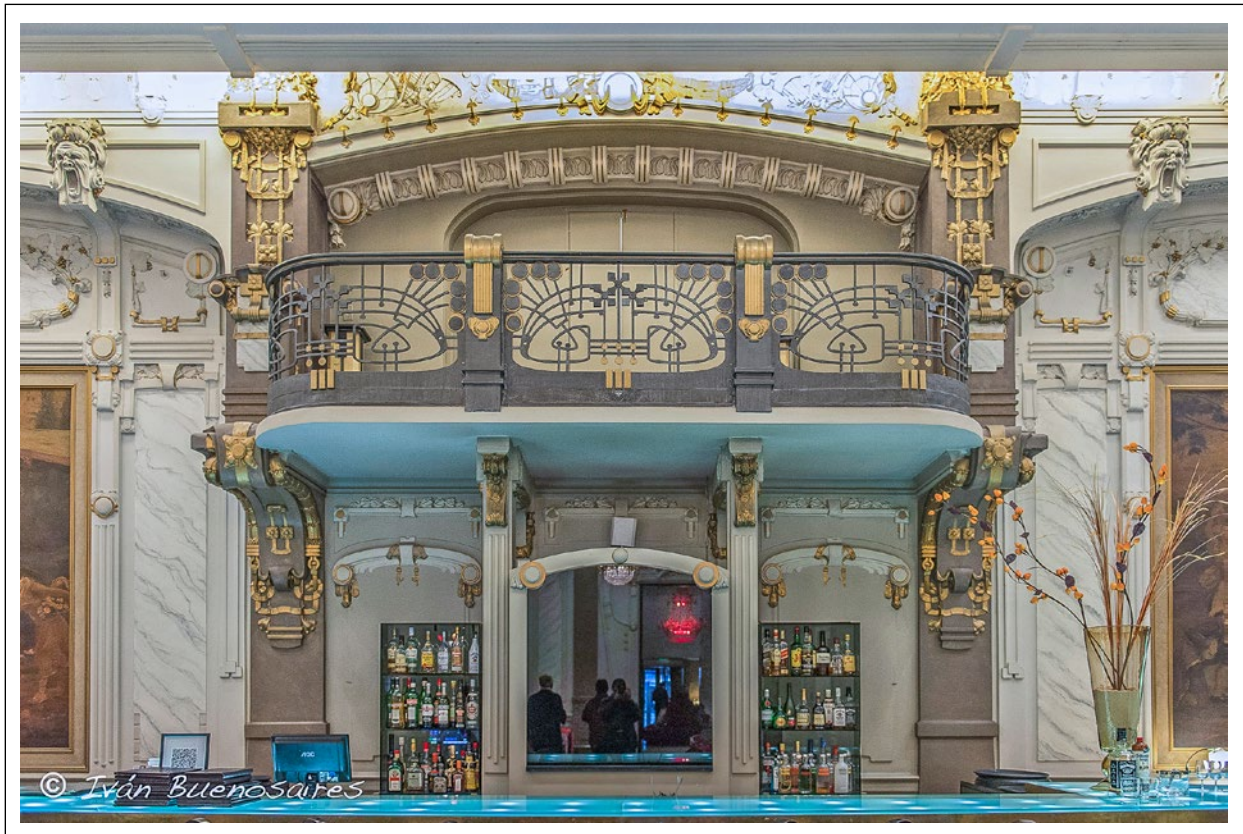
Art nouveau
Hotel Chile -
Av. de Mayo 1293
(Louis Dubois - 1907) —



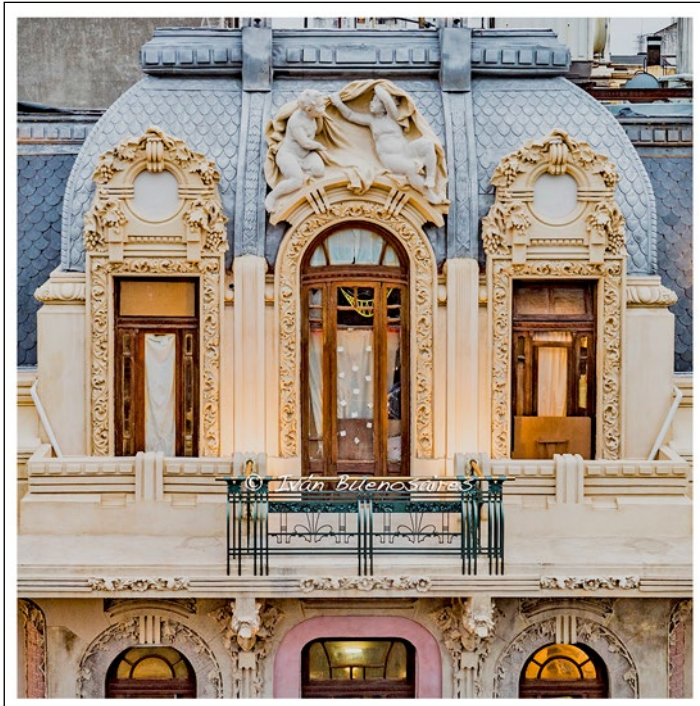
Art nouveau -
Av. Las Heras 1902
y Ayacucho
(Vincent, Maupas
y Jáuregui) —



Jugendstil -
Edificio Otto Wulff -
Av. Belgrano 601
(Morten F. Ronnow 1914) —



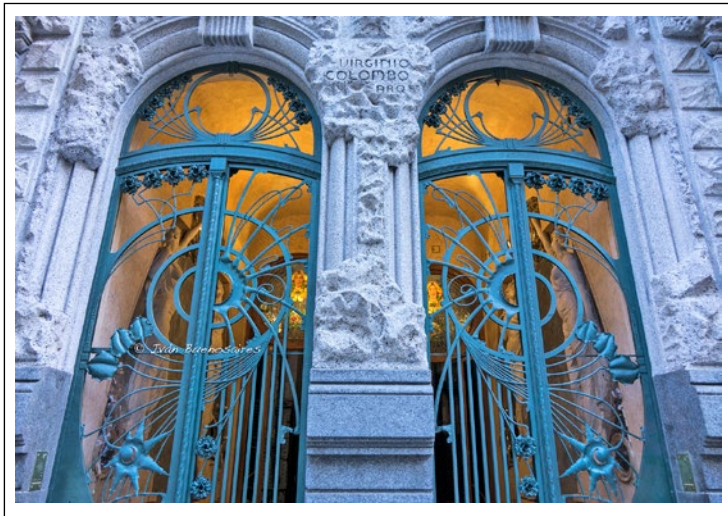
— Secesión - Savoy Hotel - Av. Callao 181 (G. Agostini -1910)



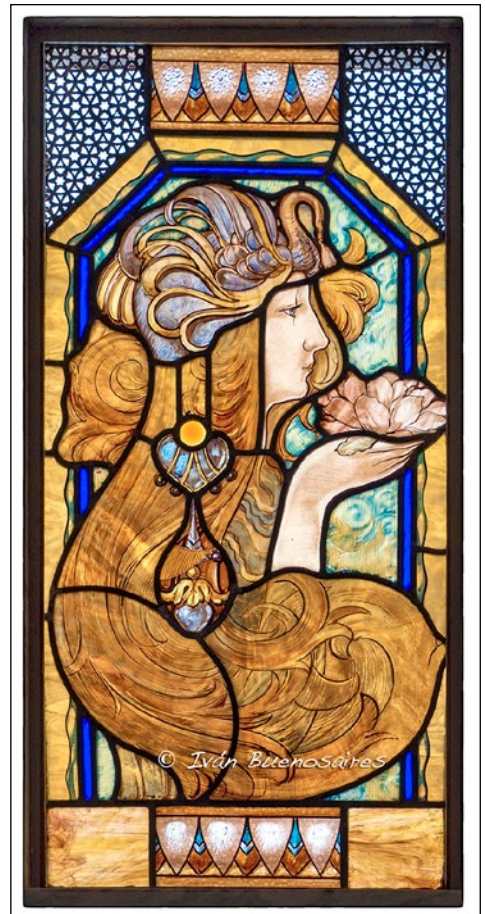
Liberty - Casa Calise - H. Yrigoyen 2562-78
(Virginio Colombo 1911) —



Liberty - Casa Lagomarsino
- Azcuénaga 1083
(Virginio Colombo 1919) —



Liberty -
Suipacha 936-40
(Bernardo Milli -1913) —



Liberty - Confitería del Molino (vitraux)
- (F. Gianotti 1916) —



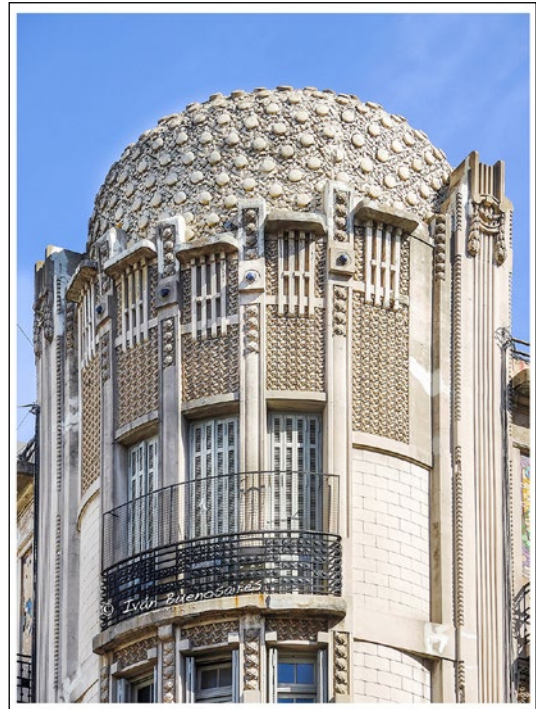
Modernismo catalán - Casa de Los Lirios
Av. Rivadavia 2031 (E. Rodríguez Ortega -1905) _____



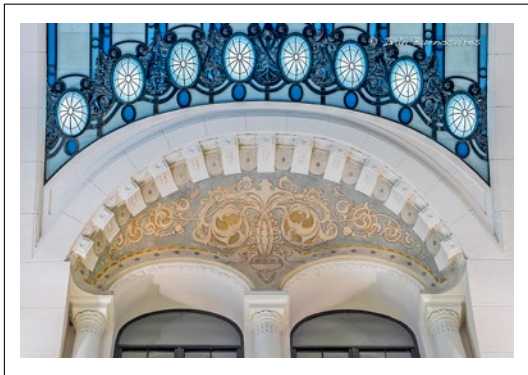
Secesión - Palacio Vera-Hotel
Centenario - Av. de Mayo 769
(Oscar Ranzenhoffer 1910) _____



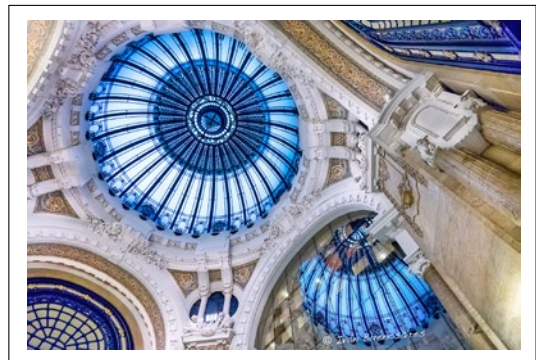
Modernismo catalán - Edificio Av. Rivadavia
2009 - Arq. E. Rodríguez Ortega (1912) _____



Secesión - Edificio de viviendas -
Paso y Viamonte (J. García Nuñez - 1913) _____



Liberty - Galería Güemes - San Marín 170 (F. Gianotti 1915) _____





Aeropuerto Internacional de Atlanta

El turismo se reinventa: a la playa con turnos y viajes virtuales

Resulta imprevisible saber hasta cuándo tendremos que convivir con el coronavirus. Ni los especialistas más avezados pueden determinarlo por el momento. Menos aún sabemos cómo deberemos llevar adelante nuestras vidas en el después, pero ya se aventura un porvenir distinto, en muchas cuestiones. Y una de ella tiene que ver con el turismo, que por lo pronto, en los tiempos que vienen, no será como el que disfrutamos.

Hoteleros, agentes de viaje, comerciantes y empresarios de centros turísticos debaten por estos días cómo seguir. Entre ideas y propuestas, se tejen decenas, cientos de hipótesis. Como el verano europeo se anticipa en varios meses al que vivimos por estas latitudes, vamos recogiendo experiencias de lo que va aconteciendo en el Viejo Continente.

“Quizás es un futuro haremos viajes virtuales. ¿Quién nos dice que no tendremos la posibilidad de hacer viajes desde casa y de ver mejor los Campos Elíseos o el Coliseo de Roma?”, es una pregunta que se hizo recientemente Benet Maimi Pou, profesor en Turismo y Administración del TecnoCampus de Barcelona.

Mientras tanto, de acuerdo con informaciones que se han difundido, en España ya están asignando turnos para poder disfrutar de la playa. Así como lo leen. Canet d'En Berenguer es una ciudad mediterránea ubicada al norte de Valencia, y allí han decidido permitir que solo cinco mil personas puedan tomar sol diariamente en su playa local, cerca de la mitad del número habitual, para respetar el distanciamiento social. Para lograrlo, esos espacios deben

reservarse con anticipación a través de una aplicación de teléfono móvil. Canet diseñó una cuadrícula para dividir su playa ancha y plana en secciones cuadradas, cada una separada por dos metros. Mediante una serie de redes en la arena se van delineando los diferentes sectores. Los visitantes de la playa deben reservar una sesión para tomar sol, ya sea por la mañana o por la tarde, pero no pueden hacerlo durante todo el día. También el acceso se determina por horarios, para evitar movimientos multitudinarios, y los turistas son acompañados por personal del lugar para darles su ubicación. Inimaginable poco tiempo atrás en nuestras pobladas playas marplatenses, por dar un ejemplo.

Pero Canet d'En Berenguer no es la única ciudad española que limita el acceso a la playa este verano. En Galicia, más concretamente en Sangenjo, solo se permite la entrada de los amantes de Febo por orden de llegada. Sangenjo, ciudad ubicada a solo una hora en automóvil al norte de la frontera portuguesa, permite un máximo del 75% de sus bañistas en temporadas normales. También el formato de cuadrículas se dispuso para este destino turístico español, al igual que la limitación de tiempo de permanencia. Ambas ciudades, que cuadruplican el número de sus poblaciones con los veraneantes cada año, incrementaron sus presupuestos para planes especiales, incluyendo mayor frecuencia en la limpieza de las playas y baños públicos.

NEXT

Prev



Skip



Bares de Roma



Playas de Mallorca , mayo 2020



La prensa de Mallorca, Islas Baleares, anunció “fin del estado de alarma” a partir del 21 de junio. En las Islas Baleares ya se habilitaron la mayoría de las playas sin demasiadas restricciones, como ya se vio en la Barceloneta, en la Península. Los aforos (capacidad total) previstos para los parques es de una persona por cada 4 metros cuadrados, habrá apertura de centros de educación infantil a partir del 1/07/20, y en los bares de Madrid se permitirá un 60% de ocupación interior y 75% en terrazas. En Andalucía tendrá un 100% en bares y restaurantes. Mientras tanto, Aragón suspende sus fiestas patronales y campamentos juveniles hasta fin de septiembre. En general, se recomienda la distancia social y uso de mascarilla dentro de la nueva normalidad.

En España, el año pasado hubo 83,7 millones de turistas y es el sector que más riqueza aporta a la economía española. Especialistas afirman que los viajes de cercanía serán una opción que cada vez ganará más espacio.

Según la Agencia Nacional de Turismo de Italia, se prohíbe la práctica de actividades lúdicas y deportivas que puedan dar lugar a concentración de personas pero se permite practicar deportes individuales que suelen desarrollarse en la playa o en el agua, manteniendo distanciamiento interpersonal. En cuanto a la concurrencia a playas libres se apela a la responsabilidad individual en el comportamiento acorde con las medidas preventivas. Además, se hace hincapié en la limpieza y desinfección regular de zonas comunes, vestuarios, cabinas, etc. de los establecimientos de playa –libre y equipada- con 1,5 m de distancia entre el equipamiento playero y 10 m² por cada sombrilla. La reorganización de espacios, el acceso de forma ordenada previa toma de temperatura corporal, favorecer los métodos de pago electrónico, higiene de los espacios compartidos y uso de mascarilla en sectores internos son medidas básicas aplicables también a los servicios de hospedaje.

Por su parte, el Gobierno de Francia anunció un paquete de préstamos y fondos de 18 mil millones de euros para impulsar la actividad turística, que en ese país da empleo a un millón de personas. En ese sentido se orientan las

aperturas en julio del Museo del Louvre y la Torre Eiffel, sus emblemáticos lugares, con todas sus medidas de seguridad sanitaria.

En tanto, se estima que la facturación del sector turístico en la Unión Europea en su conjunto caerá esta temporada un 50%, con previsiones de que afectará en un 70% a los operadores turísticos y en un 80% a las aerolíneas y a los cruceros. Según la Organización Mundial del Turismo, el impacto en 2020 del COVID-19 provocará una disminución de alrededor del 30% del número de viajeros respecto a los valores del año 2019. El impacto en pérdidas de compañías aéreas en Europa se prevé que sea sobre el 45%.

En esta parte del mundo, tenemos algunos meses por delante para la temporada estival. Aunque sin dudas, ya se plantean nuevas perspectivas también y habrá que ir acostumbrándose a disfrutar de nuestros espacios de descanso de otra manera.

En Buenos Aires se trabaja en la elaboración de protocolos para la reapertura de los museos y espacios culturales tomando en cuenta las precauciones ya vigentes en las galerías de arte y museos de Roma, Madrid, París, Munich, Bruselas, entre otros puntos europeos.

Obviamente, se consideran indispensables: los cupos limitados de entradas, el distanciamiento social, la readaptación de sus salas con mamparas divisorias, la circulación en pasillos con sentido único, y la utilización de mascarillas y alcohol en gel.

El mundo virtual cobra nuevo valor a partir de su complementación en los recorridos internos de todos los centros de arte y museos del mundo, facilitando las visitas desde la Internet.

Paralelamente, una de las tantas curiosidades reactivadas por los tiempos de pandemia se da en el bar La gitana loca, de Sevilla. Allí, un robot atiende la barra y sirve cañas en vasos descartables.

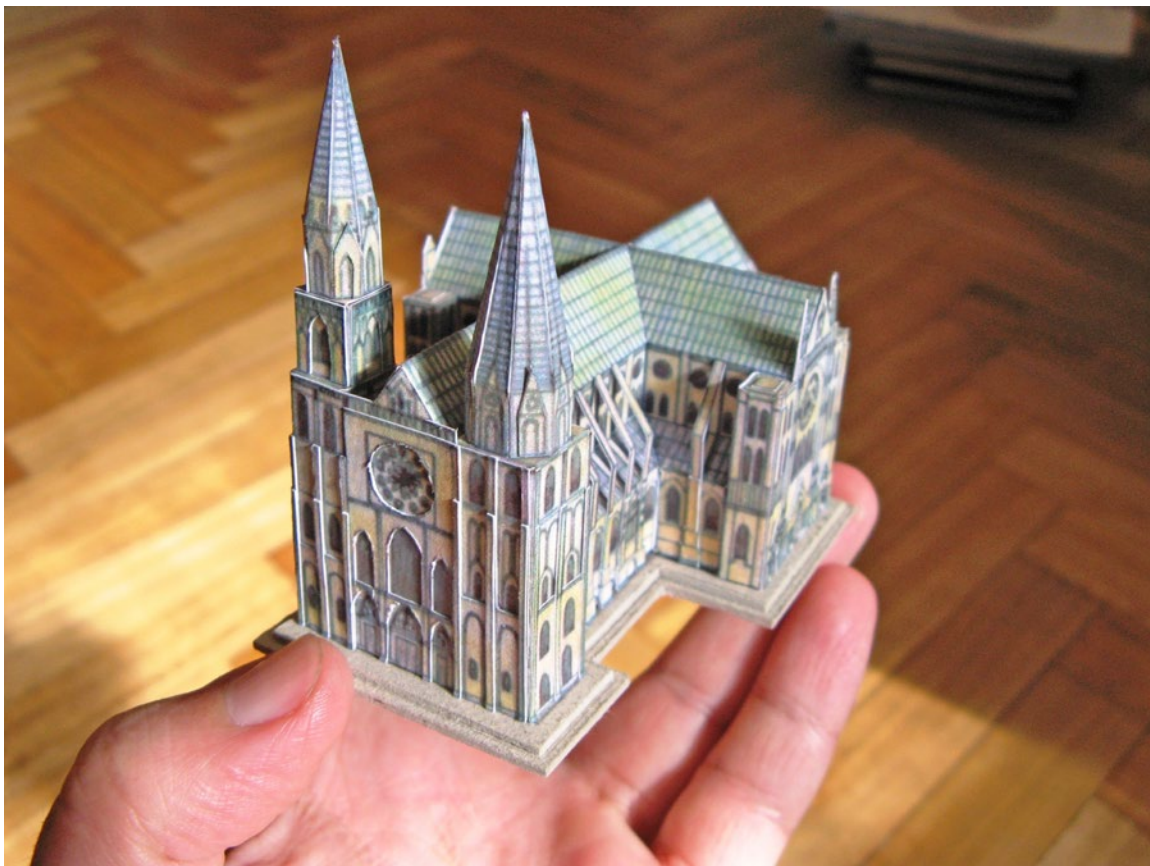
DK - ACG

NEXT

Prev



Skip



Catedral Chartres, Francia _____

EL MUNDO EN MINIATURAS DE PAPEL

El éxito de las tiendas de souvenirs en los sitios turísticos, patrimoniales y culturales se debe sin duda a esa tendencia del alma humana a poseer o mostrar algo de lo que se aprecia. Es una forma de seguir conectado con el lugar. Pero no siempre se halla lo que uno más valora; en mi caso: la arquitectura.

Mi afición por las maquetas de papel se inició cuando me pidieron una maqueta de un templo egipcio para un programa de televisión donde debía hablar sobre Arquitectura Sagrada. Pero me puedo retrotraer a aquellos modelos para recortar y armar que en mi infancia venían del lado interno de las cajas de postres, galletitas o cereales, o a los que venían en las láminas centrales de las revistas *Billiken* y *Anteojito*.

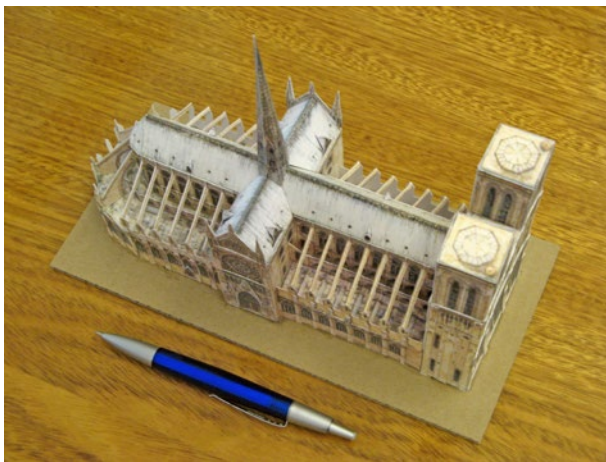
Los viajes y mi amor por la arquitectura alimentaron este hobby. En Europa es frecuente encontrar estos recuerdos en las tiendas cercanas a los hitos turísticos, bajo la forma de tarjetas postales troqueladas o publicaciones especializadas. En los países del Este se ha difundido este hábito, principalmente porque antes de la caída del muro de Berlín era muy difícil acceder a los modelos de plástico. En el lejano Oriente, las antiguas artes del papel, como el origami y el kirigami, vieron en las posibilidades de la informática y la impresión un medio ideal para la difusión de esta disciplina que se conoce mundialmente como *papercraft*.



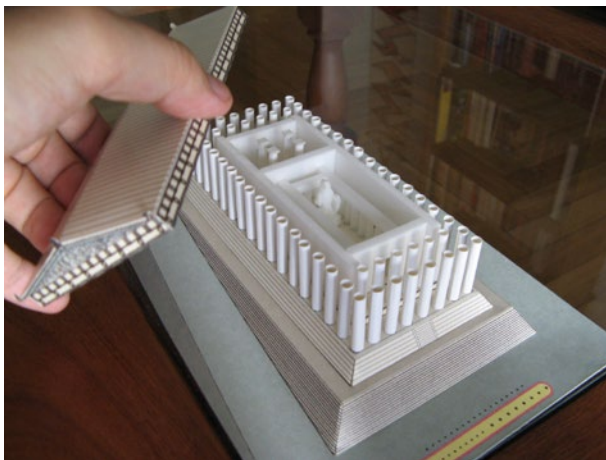
Detalle Sagrada Familia, Barcelona _____



Pagoda Horyu - Ji - Japón _____

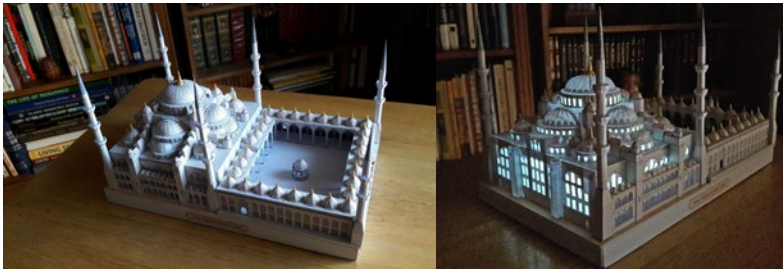


Notre Dame, París _____



Interior del Partenón, Atenas _____

Cuando se trata de los modelos imprimibles que se pueden bajar de internet, se parte de distintas elecciones: el diseño, la escala, el papel más adecuado (gramaje, textura), el tipo de impresión, el instrumento de corte, la cola adhesiva, la base y el acabado final para disfrutar de estos recuerdos por muchos años. También podemos reducir la escala de los modelos comerciales, gracias al escaneo y al software de impresión, y a los modelos digitales gratuitos disponibles en los sitios de *papercraft*, como son los de las grandes marcas de insumos, los educativos y los de promoción turística, por ejemplo los “recortables” de los ayuntamientos españoles.



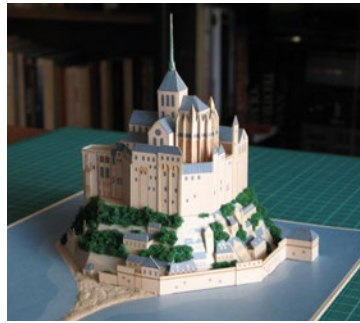
Mezquita Azul, Estambul _____



Templo Mahabalipuram _____



Monasterio Seu Vella, Cataluña —



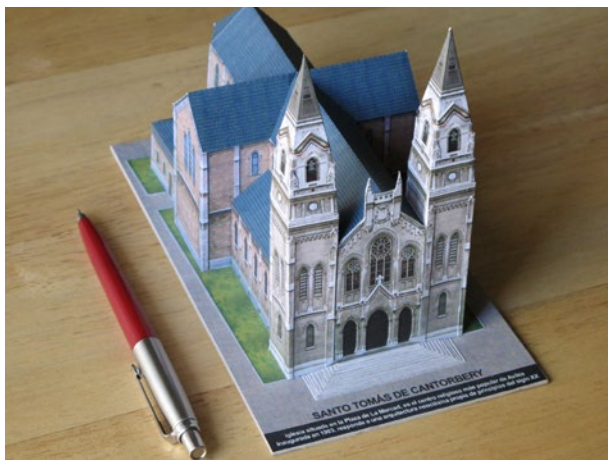
Monasterio St. Michel - Francia —



Puente Chino —



San Pedro, Vaticano —

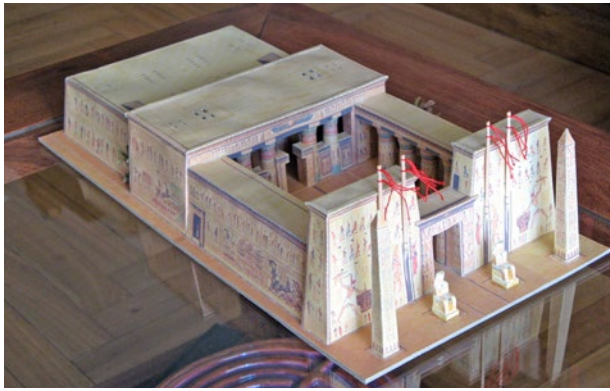


Santo Tomás, Nueva Zelanda —



Templo Vat - Xieng - Laos —

Hay algo de magia en comenzar con un dibujo en una superficie de cartulina, que luego, mediante el corte, plegado y pegado adquirirá corporeidad. Algunos diseños pueden imprimirse para colorear uno mismo, lo que le da un valor agregado artesanal. Otros son joyas de principio de siglo, de publicaciones escolares francesas o españolas.



Templo Horus, Egipto —



Templo Salomón —



Templo Inscripciones, Palenque —

Si bien los modelos prefabricados en resina y las impresoras 3D están impactando mucho en el modelismo en general, creo que este arte, por su economía y disponibilidad, se conservará entre sus cultores, porque además, como todo hobby, se trata de un pasatiempo atrapante. Sin dudas, es una interesante herramienta de promoción del patrimonio cultural y turístico de todos los pueblos.

Buscás un Peugeot... ?? Encontralo en



CHATELL S.A. Concesionario Peugeot

Beneficios especiales para empleados activos y pasivos del Banco de la Provincia de Buenos Aires



FINANCIACION EN TODA LA LINEA - COMPRAMOS TU USADO

UNIDADES EN STOCK

ENTREGA INMEDIATA - EL MEJOR CONTADO - COLORES A ELECCION

Casa Central

Av. Victoria 1103, esq. Mármol. Moreno.
Tel: (0237) 466-6098 / 463-9179 / 5145 / 3197
E-mail: contacto@chatell.com.ar

Chatell Rapide

Colectora Gaona 4857 KM 35 Acceso Oeste
Tel: (0237) 4681976 / 4681960 / 4681822
E-mail: rapide@chatell.com.ar



CHATELL S.A.
CONCESIONARIO OFICIAL PEUGEOT

AV. CONSTITUCIÓN 1854 ESQ. ADELINA
(6700) LUJAN, PROV. DE BS. AS.
(02323) 44 01 58

WWW.CHATELL.COM.AR

/PeugeotChatellSA

CONTACTOS: 1. Santos Baesso: 011-15-6352-7736 / 2. Diego Taverna: 011-15-4993-7454 / 3. Gustavo Tannous: 011-15-5302-8321
PLANES DE AHORROS CON FINANCIACION DE FÁBRICA

Recorriendo el paisaje

por Daniela Ciccotta



Cascadas en las Termas de Fiambalá —

Catamarca: Ruinas incas, termas y dunas de arena

La provincia de Catamarca sorprende por su belleza singular y la diversidad de su paisaje. Las localidades de Belén y Fiambalá, al noroeste de San Fernando del Valle, su capital provincial, cautivan por su patrimonio natural, histórico y cultural. Montañas de colores, aguas termales, oasis desérticos y ruinas legendarias son algunos de los tesoros invaluable de esta región del país.

A poco más de 350 kilómetros de la capital provincial, la ciudad de Belén, conocida como la cuna del poncho, convoca cada año a visitantes locales y extranjeros al Festival Nacional del Poncho, un encuentro donde se lucen las danzas tradicionales, la música en vivo y, por supuesto, se premia al mejor ejemplar tejido a mano por las tejedoras e hilanderas locales.

Reliquia inca en el corazón de Catamarca

Desde Belén, se llega al Shincal de Quimivil, un sitio arqueológico que conserva el rastro más antiguo del paso de los incas por nuestro país. Emplazada en 23 hectáreas, las construcciones de piedra y barro asoman entre el verde tupido de plantas y árboles añejos que rodean el lugar. Se accede hasta aquí por un camino de 6 kilómetros desde Londres, un pequeño poblado próximo a Belén, cerca de la ruta 40.

El Shincal era una ciudad administrativa del Tawantinsuyo o estado Inca entre los años 1380 al 1600. Las hileras de piedra dan cuenta de algunas de las edificaciones de su



Arañitas hilanderas en Belén _____



Una artesana y su telar _____



Tejido teñido con tinturas naturales en Belén _____



La inmensidad del paisaje de Fiambalá _____



Museo arqueológico en El Shinkal _____



Los visitantes exploran las inmediaciones de Shinkal _____

interior: la parte administrativa, la plaza central, entre otras formaciones. En el centro de la plaza se erige el ushnu, un escenario de forma piramidal de 16 metros de lado y dos de alto. Allí, fue descuartizado el cacique Juan Chelemín, luego de ser derrotado en el Primer alzamiento Calchaquí. En el interior del predio, un museo arqueológico conserva el legado de una de las civilizaciones precolombinas más importantes de América del sur. La capital más austral del imperio inca -como la suelen denominar- yace como un tesoro escondido en el corazón de Catamarca.

Aguas termales y paisaje desértico

A la misma distancia de la capital provincial, Fiambalá es una pequeña ciudad del departamento de Tinogasta reconocida por su clima agradable y sus paisajes cordilleranos. Se accede a esta localidad a través de la ruta nacional 60. Y desde allí, se llega a dos lugares destacados: las termas de Fiambalá y las dunas de Saujil y Tatón.



Un visitante en las aguas termales de Fiambalá —

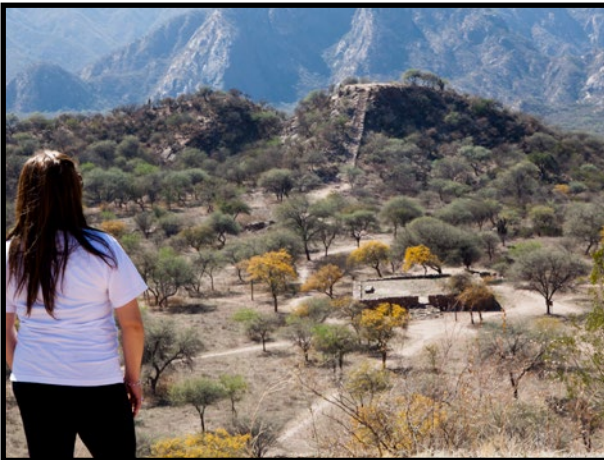


Vista panorámica desde las termas —



Ph: Carolina Cabrer

Las termas rodeadas de un paisaje natural —



Visitante contempla el paisaje en Shinkal —

Las termas, ancladas en la montaña a 1750 metros sobre el nivel de mar, atraen a los viajeros por las propiedades medicinales de sus aguas naturales que se mantienen entre 28° C y 51°. Ubicado a 12 kilómetros de Fiambalá, el complejo cuenta con los servicios de bar y restaurant para pasar la estadía. También hay cabañas y camping para quienes prefieren pasar algunos días de descanso y plenitud.

El ambiente apacible y de belleza natural es el escenario propicio para relajar tensiones o aplacar la vorágine del recorrido. Los turistas descansan en un entorno de sierras multicolores, a los pies de la cordillera de los andes; el silencio del paisaje y la naturaleza envolvente del lugar realzan la experiencia.



Las ruinas de Shinkal, una vista panorámica _____



Turista contempla las Dunas Mágicas en Sajuil _____



Camino a Medanitos, Sajuil y Tatón al norte de Fiambalá _____



Deportes en las Dunas Mágicas en Sajuil _____

Al norte de Fiambalá, el paisaje se tiñe de colores ocres, marrones y beige. Desde Fiambalá, por la ruta nacional 34 que pasa por Sajuil y Medanitos, se continúa por la ruta provincial 135 unos 30 kilómetros hasta Tatón, un oasis en medio de la inmensidad. Se trata de uno de los paisajes desérticos más impresionantes del país donde ha pasado el Rally Dakar, la conocida competencia internacional.

Sajuil atrae a los turistas por su “duna mágica”, una ola de arena de gran altura cuya inclinación de 45° grados permite la práctica de *sandboard*. Se trata de un deporte que consiste en deslizarse con una tabla que toma velocidad por la arena y la pendiente. Tatón deslumbra por su paisaje despejado y solitario. Las ondulaciones del suelo se hacen más profundas según como sopla el viento y el escenario se modifica rápidamente. Los visitantes exploran las inmediaciones con asombro y entusiasmo. Los más aventureros, se animan a practicar travesías en 4x4. Al atardecer, en medio del silencio y la quietud, el paisaje toma un aspecto lunar; el misterio es infinito.



Chango Spasiuk, cantante _____

Famosos de cañas tomar

Caemos una y otra vez en un lugar común. La pesca deportiva, para quienes la disfrutan, es ese cable a tierra, ese refugio del alma donde la aventura nos tiene como protagonistas, donde los amigos son parte del paisaje o la soledad nos arroja en alguna orilla, contemplando un ocaso. Muchos famosos deportistas, artistas, periodistas o demás celebridades, encontraron en esta pasión un sosiego a sus actividades cotidianas, y tuvimos la suerte de compartir bellos momentos e historias con ellos.

El Chango Spasiuk, por caso, nació en Apóstoles, Misiones. Hijo de familia numerosa, encontraba en la pesca la conexión con su padre, carpintero del pueblo, que se hacía sus propios rudimentos de pesca y lo tenía al futuro as del acordeón como acompañante. Ha hecho pescas de dorados en La Paz, Entre Ríos y de pejerreyes, en provincia de Buenos Aires.

También en el Litoral, Leonardo “El Yacaré” Mayer incorporó el río como una necesidad para decomprimir las tensiones de su deporte (tenis), y encontrar esparcimiento con sus seres queridos. A punto tal le tira el agua, que al “emigrar” a Capital Federal, antes que un automóvil compró una lancha. Corrientes, más precisamente Paso de la Patria, era el lugar donde estaba pescando Rubén Wolkowyski, Campeón Olímpico de básquet, cuando lo convocaron a jugar en la NBA. “Pensé que era una broma, colgué y seguí pescando”, nos contó en otra aventura compartida, en Mar del Plata. Al final, se convirtió en el primer argentino en llegar a jugar en esa liga en Estados Unidos.



Chiqui Abecasis, humorista, conductor —



David Bisbal, cantante —



Hernán Drago, modelo, conductor —



Norman Briski, actor —



Paula Pareto, yudoca, médica —

La campeona olímpica y mundial de judo, Paula Pareto, en tanto, en los pocos ratos libres que le deja el deporte y la medicina (es traumatóloga del Hospital de San Isidro), sale de pesca con su hermano Marcos. Y lo propio hace otra campeona mundial, pero de boxeo, la Tigresa Acuña, que tras cada defensa de corona se iba a festejar a Concordia, donde logra buenos dorados. La pesca une generaciones, y de eso saben bien el humorista Chiqui Abecasis y su hijo Luciano, jugador de Fútbol, que cada vez que pueden se escapan a Reconquista, Santa Fe. En tanto, otro futbolista internacional, Germán Denis, cada vez que vuelve al país, le da batalla a los dorados del río Uruguay en Concordia, pescando cerca de la represa de Salto Grande.

Uno que llevó la pesca a un terreno laboral fue el actor Miguel Habud, que alguna vez condujo el programa Puerto Pesca. Y otro colega exitoso, Tomás Fonzi, no solo realiza excursiones mensuales, sino que hasta alquila casas en el Delta en el verano para tener el río cerca.

“Hipotequé mi vida por el fútbol, pero ahora me tomo revancha”, nos dijo el Pato Fillol, oriundo de San Miguel del Monte, “laguna donde aprendí a nadar y pescar antes que a patear una pelota”. Adora pescar pejerreyes. Una especie que también cautiva a músicos como Facundo Toro (que los pesca en el lago San Roque), y a pilotos como el Bebu Girolami, múltiple campeón en categorías de turismo competición.



Celina Rucci, actriz —



Jorge Formento, locutor, conductor —



Leo Mayer, tenista —



Germán Denis, futbolista —



Tomás Fonzi, actor —



Rubén Wolkowyski, basquetbolista —

Celina Rucci, en sus tiempos de vedette, cuando hacía temporada en Mar del Plata, terminaba de cenar muy tarde después de la segunda función de teatro, y se iba directamente a dormir al camarote del barco de su guía favorito en el Motonáutico de Mar del Plata. Al otro día, cuando la excursión con pescadores ya estaba en alta mar, aparecía como una reina y tomaba su caña para darle batalla al esquivo pez limón. Uno que vuelve a sus recuerdos de infancia al empuñar una caña es Paulo Kablan. El oriundo de Gualeguay se crió pescando en su río y hasta logró tentar a su colega de policiales Mauro Szeta, que le tomó el gustito al deporte del silencio. Pero ahora que tiene una casita en Mar del Tuyú, Paulo se entrega a la pesca playera y de muelle buscando corvinas. En esa línea de regreso a los escenarios infantiles, Jorge Formento, que se crió pescando en la ciudad deportiva de La Boca, hace pocos meses se sumó a la Asociación Argentina de Pesca, en Puerto Madero, muelle que le permite despuntar el vicio cerca de su casa.



Paulo Kablan, periodista —



El mono de Kapanga, músico —

Entre los artistas pescadores también contamos a Norman Briski, quien en los años duros de los 70 se iba a hacer teatro con una pequeña compañía en un motorhome a Chile, y no fueron pocas las veces que comieron gracias a su habilidad con la caña.

Luciano Pereyra tiene el record en tamaño de los famosos pescadores, con un tiburón de 80 kilos logrado en la localidad bonaerense de Oriente “¡Está todo filmado!” advierte a quien no quiera creer. Y en otro género musical, el blues, Ricardo Tapia, de la Mississippi, hasta se tallaba sus señuelos cuando era chico y al formar su banda, entre los pescadores del grupo, tenían un subgrupo llamado “tararira madre”. Y uno que desde que devino artista aprovecha los viajes para pescar es el bueno de David Bisbal, a quien llevamos a conocer al río color de león en su primera visita al país cuando se hizo la versión argentina de Operación Triunfo. Desde entonces, cada vez que viene, pesca, tal como lo hizo en San Fernando y en Concordia.

Con aspiraciones más modestas, el “Mono” de Kapanga visita el Pejerrey Club de Quilmes cuando puede, donde juega de local, ya que pesca en la ribera quilmeña desde que nació. Muchas de sus canciones, nacieron mate en mano dejando derivar sus versos a la orilla del río.

Sosiego, paz y esparcimiento en contacto con la naturaleza. Los beneficios que a ignotos y famosos nos reporta el hecho de pescar son muchos. Pero acaso ninguno como el que ilustra un pequeño cuento de un pastor que perdió su posesión más valiosa, un reloj que se pasaban de padres a hijos durante generaciones, en un pajar. Llamó a sus 10 hijos para que lo buscaran y a todos los dejaron entrar menos al menor, por considerarlo inútil. Cuando todos fracasaron, el niño más pequeño entró al pajar y salió con el reloj. ¿Cómo hiciste? Le preguntaron. Y él dijo “me quedé en silencio y escuché el tic tac”... el mismo tic tac del corazón que escuchamos los pescadores, famosos o anónimos, al sumergirnos en nuestra pasión, que más de una vez termina siendo nuestra mejor terapia.



Asistencia al viajero

La cobertura más completa del mercado.

Cotizá la mejor tarifa en La Colonia de Vacaciones del Banco Provincia.

www.assist-med.com.ar

Servicios **todo incluido**

- _ Cobertura médica en caso de enfermedad pre existente.
- _ Cobertura médica futura mamá.
- _ Gastos de cancelación multicausa.
- _ Cobertura en prácticas deportivas.
- _ Tecnología protegida.



La ruta del queso, en Suipacha



Este proyecto de Turismo ha sido premiado con el “Certificado de Excelencia en los años 2017, 2018 y 2019” en el sitio líder de Internet TripAdvisor por la Calidad de sus Visitas Guiadas.

En 2020, continuaremos con los planes de visitas diseñados para la undécima temporada de Visitas Guiadas a la Ruta del Queso, al concluir la etapa de cuidado preventivo por la pandemia.

Se incluye la opción de fin de semana con alternativas de alojamiento. También organizamos planes a medida.



El protagonista de la ruta del queso

Trabajamos con un protocolo actualizado de acción turística, intensificando cuidados y prevención para recibir a los grupos de visita. Admitimos un cupo no mayor a 20 personas con el distanciamiento necesario y barbijo obligatorio. Nuestra propuesta ofrece: degustaciones en espacios abiertos, porciones individuales, guías responsables de la coordinación en forma permanente, higiene controlada, productos sanitarios disponibles.

**Todas las visitas cuentan con una bonificación de 50% para los menores de 10 años y un liberado si el grupo está formado por más de 10 personas.*

**Si desean visitarnos y no cuentan con vehículo propio, la Coordinación de las Visitas Guiadas provee servicio de transporte.*

*Las visitas se realizan con reserva previa exclusivamente.
#larutamassabrosa*



Degustación con vinito



Elaboración



Daniel Zunino



Fotografo Vanina Giardini

Planes de visita

La **RdQ** cuenta con diferentes **planes de visita** que van desde una visita guiada por medio día **Planes Dynamic o Express**; una de día completo **Plan Full**; la opción de día completo recorriendo la RdQ en bici **Plan Rural Bike**; o bien, la alternativa de **hospedarse y recorrerla en un fin de semana**.

• En el **Plan full**, el más completo, se realizan las siguientes actividades:

- **Recepción y Visita a “Quesos de Suipacha” Boutique** que nuclea todos los productos regionales. Los esperaremos con café de cortesía. Conocerán la historia del lugar, del proyecto y las características de la RdQ como de la idiosincrasia láctea de Suipacha a través de una breve reseña histórica.

- **Visita a “Cabaña Piedras Blancas”** fábrica de quesos, especialistas en productos de cabra, vaca y oveja. Encontrarán explicación, vista de la producción in situ (en días y horarios que estén trabajando) y degustación de quesos con vino incluido.

- **Visita a “Fermier”** fábrica de quesos. Realizaremos una visita al tambo, charla y muy amplia degustación en el deck de la cabaña de ventas de la empresa, incluye vino de excelente calidad. Reconocido lugar por su abundante degustación de calidad acompañada por un muy buen vinito.

- **Visita a “Il Mirtilo”**. Plantación de 8 hectáreas de Berries con desarrollo de productos Gourmet de exquisitas frutas como arándanos, frambuesas, etc. Degustación de todos sus productos.

A estas visitas a establecimientos se le adiciona un almuerzo, con menú de 3 pasos y un fin de visita en **Quesos de Suipacha**.



Grupos visitas guiadas



Cabaña Piedras Blancas



Cabaña Fermier



Il Mirtilo - arándanos y jugos



Mesa de degustaciones



Los mejores productos suipachenses



• La opción **Dynamic** visita todos los puntos mencionados, pero sin almuerzo. Una opción muy demandada, dado que las amplias degustaciones pueden suplir los almuerzos.

Costo: \$1.500 por persona. Duración aproximada: 6 hs.

• La opción **Express** combina la Recepción en Quesos de Suipacha, la visita a una de las Queserías (Cabaña Piedras Blancas), el almuerzo, la visita a Il Mirtilo y el fin de visita.

Costo: \$1.500 por persona. Duración aproximada: 6 hs.

• El **Plan Rural Bike** permite recorrer la RdQ en Bici por caminos rurales, en contacto constante con la naturaleza y con un guía. Se visitan todos los establecimientos productores con degustaciones amplias en cada uno, más una recepción y cierre de visita en Quesos de Suipacha y el plus de un City Tour íntegramente a pedal.

Costo: \$1.500 por persona. Duración aproximada: 6 hs.

• **Opción con hospedajes:** también se posibilita la opción de pasar más de una jornada, para ello existen dos tipos de hospedajes, un hotel o casas quintas de fin de semana. En estas opciones se combinan las visitas a los establecimientos, cenas, almuerzos y demás servicios. Se puede armar el plan a medida.

El valor varía desde \$3.100 hasta \$4.500 por persona, por el fin de semana completo, según los servicios elegidos (visitas, almuerzo/cenas, etc.).



Presentación especial



Van a saborear nuestros mejores quesos, van a apreciar la tranquilidad de nuestro lugar, van a querer volver siempre... ¡Elijan Suipacha!



Quesos de Suipacha

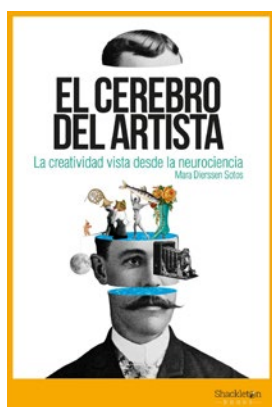


Nicolás Alessandro
Coordinador

Cel: (02324) 15694972
visitas@rutadelqueso.com.ar
www.rutadelqueso.com.ar

Tour Literario

por Roxana Bavaro



El cerebro del artista La creatividad vista desde la neurociencia Autor: Mara Dierssen Sotos Editor: Shackleton

Este es un gran libro para sentarnos a reflexionar de cosas diversas: el arte ante todo, y también el cerebro. Y cómo funcionan en conjunto. Las preguntas que se hacen a priori, son ¿Cuál es el sentido biológico del arte? ¿Por qué el ser humano invierte tanto tiempo en crear obras que tienen un principio de belleza y son, sobre todo, placenteras para el espíritu? De más está recordar que la expresión artística es algo prácticamente inherente al ser humano. Hace 30 mil años, ya se imprimía la forma humana en distintos soportes: desde la ropa hasta el lienzo; siempre se intentó expresar el mundo que nos rodea. *El cerebro del artista* plantea que para expresarnos siempre elegimos ciertos patrones. Ciertas figuras y colores. Aunque termina siendo una forma personal, lo cierto es que este mundo expresivo se termina construyendo con determinados parámetros. Y esos parámetros los elegimos finalmente por una razón. Esa psicología del artista no es tan azarosa como se puede pensar y en este texto se desarrollan explicaciones que permite entenderla. Básicamente así, se puede saber o aproximarse a saber, qué es el arte y cómo la apreciación de lo que llamamos arte, surge de la neurobiología.



En mi casa no entra un gato Diario de un gatuno primerizo Autor: Pedro Zuazua Gil Editor: Duomo ediciones

Ideal para los amantes de los gatos –pues refuerza sus creencias– y también para quienes están en el bando contrario. Es la historia de Pedro, un chico que podríamos llamar “anti-gato”. Formaba parte, sin pudor, del grupo de resistencia gatuna. De esos que gritan “en mi casa no entra un gato”. Hasta que un día se cruzó con una gatita muy especial y su visión cambió para siempre. Cruzó de vereda y se enamoró perdidamente de éstos animales. En este libro cuenta su historia, y las muchas aventuras que vivieron juntos. Pues como bien dice, quién no fue primerizo alguna vez. Pedro podría ser cualquiera enamorándose por primera vez de una mascota. De esos sentimientos difíciles de olvidar. Este es el libro para regalar a los gatunos. Pero que también se le podría regalar a los que gustan de las mascotas en términos generales. Ese sentimiento único e incondicional que sólo experimentan quienes aman a estos pequeños compañeros.



Soy amo de casa
Sello: Vergara

Su autor es un instagramer. Pero no uno cualquiera, sino el amante más grande del vinagre sobre la tierra. *Soy amo de casa* es narrado por un joven que comparte todos los días miles de trucos para que la casa esté limpia y ordenada. Y fue el primero en gritar a los cuatro vientos, una y otra vez, que el vinagre y el bicarbonato de sodio, podían limpiarlo todo. Y cuando digo todo, es todo. Ahora todo ese conocimiento se vuelca en este libro: se pueden hacer productos de limpieza en casa, aprender cómo sacar manchas imposibles, encontrar la forma más eficaz para ordenar los placares y que la ropa no quede arrugada. Esas y muchas más. Una forma estética, simple y feliz de acercar el mundo doméstico a esta nueva generación que entre trabajo y obligaciones no tiene tanto tiempo disponible pero que con unos pocos y simples trucos puede ponerse al día con su propia casa. Mitos que destierra: no necesitas estar todo el día limpiando para que tu casa esté impecable si el cuidado hogareño es compartido por todos sus convivientes. Como alguna vez lo fue Doña Petrona, este libro se presenta ahora como el aliado perfecto para el día a día.



Ornamento
Autor: Juan Cárdenas
Ed. Sigilo

Esta novela está escrita por un joven colombiano que además es crítico de arte y traductor. Este detalle no es menor. Aunque *Ornamento* tiene un tinte de novela ciencia-ficción en realidad conlleva muchos planteos sobre asuntos muy relacionados al arte. Y a la crítica: qué es la belleza, cómo es el papel que desarrolla el arte en nuestras vidas... cuál es el lugar del ocio. El comienzo del libro es hipnótico pues se adentra de lleno en la psicología de la protagonista y a partir de allí es difícil de soltar. La trama se desarrolla en un laboratorio en el que se descubrió una droga nueva que produce un pleno placer. Extremo. Único. Pero con una salvedad: solo hace efecto en las mujeres. Es así como 4 mujeres se ofrecen a cambio de dinero en ser quienes la prueben de manera oficial. Sin embargo, una de esas mujeres se distingue ante nuestro científico descubridor de esta droga. Y no puede evitar enamorarse... obsesionarse mejor dicho. Claro, que esto se decanta en un posible triángulo amoroso puesto que el científico está casado con una reconocida artista visual. Vale la pena encarar esta novela sin pretensiones ni expectativas. No catalogarla. Consumirla, leerla y dejar que nos atrape.



Los suicidas del fin del mundo
Autora: Leila Guerriero
Ed. Tusquets

Es imposible no recomendar libros de Leila Guerriero. Es acaso la mejor periodista argentina de crónicas. Su pluma es exquisita, prolija y adictiva. Y con esto me refiero a que tal vez, uno no sabe que le interesan determinados temas hasta que la lee. Y después, querés saberlo todo. Este libro que se basa en lo que alguna vez fue una "noticia" ella lo convierte en un libro difícil de dejar. La reina de los detalles. La reina de los detalles bien contados. Para quienes no lo recuerdan, a fines de los '90 en Las Heras, Santa Cruz, hubo una fuerte ola de suicidios. Solo imaginar semejante hecho en un pueblo muy pequeño pone en contexto esta noticia. Todos eran jóvenes cercanos a los 25 años, con familias tradicionales de la zona. Leila desembarca en este pueblo para pisar sus calles, contar detalladamente sus impresiones, hablar con sus familiares y amigos y poder esbozar cierta idea de cómo es vivir en un pueblo alejado de grandes ciudades, con cierto desempleo y un futuro acotado para los más jóvenes. El libro es impecable, y nos transmite un halo inquietante que no nos deja hasta el final.



Cascada del Río Bonito —

Villa La Angostura, la ciudad imposible de olvidar

Ubicada en Neuquén, es la estrella del Camino de los Siete Lagos. Su paisaje, su arquitectura y la gran oferta gastronómica y hotelera hacen de este pueblo una opción para todo el año.

Villa La Angostura, en la provincia de Neuquén, es una de las ciudades más lindas de la Argentina. Quizás por su clima patagónico, sus paisajes de montañas y bosques y por el color turquesa del agua de sus lagos. Quizás es la gastronomía donde la trucha y el cordero visten los platos y satisfacen a los comensales, al igual que los chocolates y dulces de rosa mosqueta, sauco o ruibarbo. Quizás es simplemente la tranquilidad de sus calles que invita a descansar, desconectar el cuerpo y la mente y dedicarse a contemplar el panorama.

El origen de la Villa se remonta a principios del Siglo XX, cuando en 1902 se creó la Colonia Nahuel Huapi. De a poco se fue poblando de la mano de la demanda de servicios de comunicación, como el telégrafo, para poder recibir y enviar noticias hacia los principales centros cercanos. A mediados de la década del 40 se creó una Comisión de Vecinos y en 1948 se fijaron los límites de la ciudad.



El Mercado, paseo comercial y arquitectónico —



Muelle al Lago Nahuel Huapi —



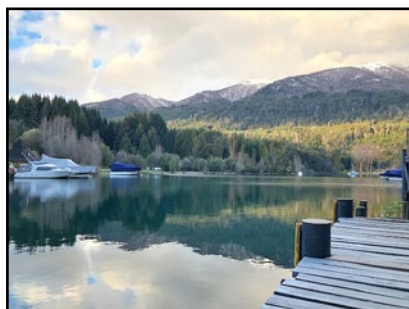
Arquitectura alpina en la Parroquia Nuestra Señora de los Lagos —



Puerto Manzano —



Muelle al Lago Nahuel Huapi —



Pero eso también es lo que buscan los turistas, la posibilidad de realizar deportes como el esquí o el snowboard en las laderas del Cerro Bayo. Además, la montaña ofrece una de las vistas panorámicas más espectaculares de la Villa y la posibilidad de hacer caminatas en el medio del bosque hasta llegar a una cascada, la del Río Bonito, cuyo caudal aumenta con el deshielo.

Al igual que otros pueblos de lo que se conoce como “el sur argentino”, La Angostura ofrece dos paisajes totalmente distintos de acuerdo a las estaciones. En invierno, la nieve cubre los cerros y todas las construcciones, inclusive hay días en que la tormenta es tan fuerte que dificulta el tránsito y aumenta el trabajo de las máquinas que corren o derriten la nieve para que se pueda circular.

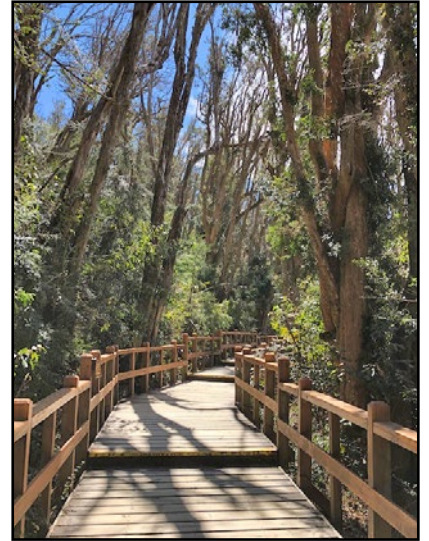
Uno de los principales atractivos es el Bosque de Arrayanes. Muchos visitantes llegan en barco directamente desde San Carlos de Bariloche, pero para los que tienen mejor estado físico, se puede llegar caminando por un recorrido de 12 kilómetros de dificultad media, atravesando la Península de Quetrihue, cruzando arroyos, mirando los lagos y disfrutando de la naturaleza, el sonido de los pájaros y el vuelo de las mariposas.



Vista Panorámica desde la Península de Quetrichue _____



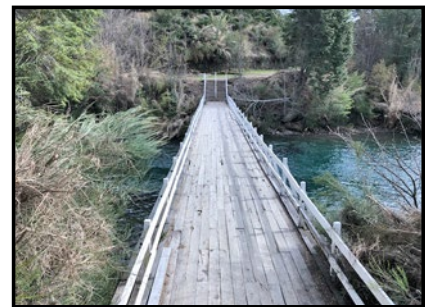
Caminata de 12 kilómetros hacia el Bosque de Arrayanes _____



Playa en el Bosque de Arrayanes _____



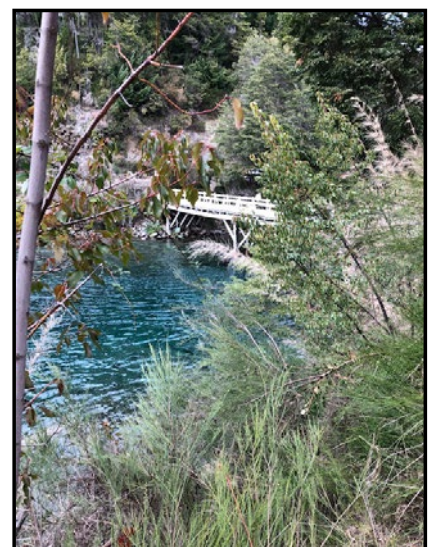
Playa en Lago Correntoso _____



Puente sobre el Río Correntoso _____

Una vez finalizada la caminata, el Bosque ofrece el color naranja de sus arrayanes y una de las vistas más espectaculares que existen del Lago Nahuel Huapi. El retorno se puede hacer en catamarán, recorriendo las aguas transparentes y con las explicaciones de los guías que relatan la historia y enseñan sobre la flora y fauna del lugar.

Villa La Angostura también es conocida por ser el lugar de descanso elegido por muchas personas de alto poder adquisitivo, incluso estrellas de la televisión y políticos y empresarios que tienen en esta ciudad sus casas para vacacionar. La mayoría de ellas están reunidas en la zona de Bahía Manzano y en Puerto Manzano, donde se pueden practicar deportes acuáticos como el jet sky o la navegación. La Bahía también tiene pequeñas playas donde se ven los mejores atardeceres, y donde reina la tranquilidad.



Puente sobre el Río Correntoso _____



Navegación en el Nahuel Huapi —



Puente sobre el Río Correntoso —

Entre las últimas incorporaciones se encuentra El Mercado, un paseo de compras que se caracteriza por su infraestructura, con paredes de chapa, rejas y antigüedades. Las casas de té, cervecerías y comercios dedicados al turismo se agrupan en una especie de shopping con arquitectura reciclada, que han convertido a este lugar en uno de los paseos obligados para los que llegan a la ciudad.

Si el tiempo lo permite una de las mejores opciones es la del picnic al aire libre. Para ello existen tres lugares emblemáticos a la hora de disfrutar de un sándwich entre la naturaleza: el Lago Espejo Grande, el Lago Espejo Chico y la playa del Lago Correntoso. Los tres son de esos paisajes que quedan grabados en la retina y que mantienen vivo el recuerdo para reencontrar esa paz que solo pueden transmitir las montañas y el agua cristalina.



Viaje donde viaje,
mejor con...
freeway

FREEMWAY S.R.L. | Leg. 5714

➔ **MARCAMOS SU DESTINO**

ARGENTINA

Los mejores precios los
encontraras en tu agencia
amiga:

**COLONIA DE VACACIONES
DEL BANCO PROVINCIA**



Accesos y salidas de Buenos Aires

Rutas argentinas, hasta el fin...

Los amantes del turismo suelen tener un hobby particular. Es cierto que hay quienes odian particularmente manejar, pero también es verdad que hay quienes ven en el turismo y en el placer de conducir su auto un combo perfecto para disfrutar de una salida, ya sea en formato de escapada o una aventura un poco más extensa. Y en este segmento, quién no ha tenido (¿o tiene?) su Guía de Rutas en el baúl o en la guantera, según tamaño y formato.

Con el paso de los años, la tecnología no les ha jugado una buena partida a las ediciones en papel, mucho menos a los mapas o atlas ruteros, dado que empezaron a proliferar aplicaciones o páginas web muy tentadoras para armar una hoja de ruta antes de emprender un viaje. Ruta0.com fue casi vanguardista y detrás le siguieron muchas otras. A la par, las provincias y municipios fueron guiando en sus portales a los turistas para explicarles “cómo llegar”. Hasta que llegamos a estos tiempos, donde muchos acudimos al ya famoso **Waze** y arrancamos. Pero como quedó dicho, los mapas ruteros son una tentación y a ellos recurrimos para ayudarlos en este viaje por todo el país, a la espera de que las condiciones sanitarias nos vuelvan a permitir disfrutar de un paseo.



Corredor vial RN 3 en Buenos Aires



Corredor vial RN 9 y 33, Buenos Aires, Rosario, Córdoba



Corredor vial RN 7, Buenos Aires a San Luis



Corredor vial RN 9, Bs. As. a Rosario

Según el origen del viaje está claro que cada quien tendrá un camino diferente por delante, pero aquí haremos una sinopsis de las principales carreteras argentinas. Recordemos que hay 118 rutas nacionales a las que se suman las rutas complementarias, esa red troncal de carreteras cubre 38.000 km.

La **RN 7** nos lleva desde la Ciudad de Buenos Aires, por el Acceso Oeste, hasta la provincia de Mendoza, pasando por Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y San Luis en sus diferentes localidades. Muy utilizada por los viajeros con destino a Mendoza, fundamentalmente, y también para ir a San Juan.

La **RN 9** es la clásica “Panamericana” que nos puede llevar hasta la jujeña y fronteriza ciudad de La Quiaca, con muchas provincias en su recorrido: Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, Salta y Jujuy. Por momentos anodina, y por tramos con bellos paisajes, es también el camino de salida hacia Bolivia.



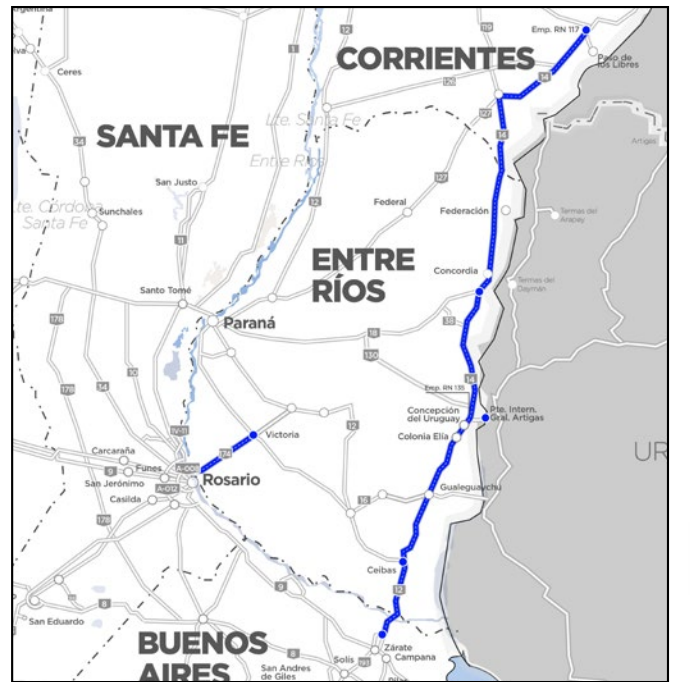
Corredor vial RN 19 y 34, Santa Fe, Entre Ríos, Córdoba —



Corredor vial RN 5 - Bs. As. - La Pampa —



Corredor vial RN 12 y 16, Misiones, Corrientes, Chaco —



Corredor vial RN 14 - Bs. As. a Corrientes —

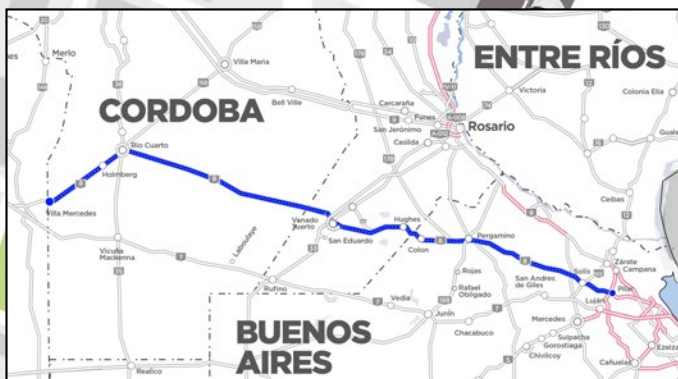
La **RN 12**, que se empalma con la “9” a la altura de Zárate, une Buenos Aires con la región mesopotámica, conformada por Misiones, Corrientes y Entre Ríos. Es también la vía más importante para llegar a los Esteros del Iberá y a las Cataratas del Iguazú, por citar dos de los destinos turísticos predilectos. Cruza el río Paraná por intermedio del impactante Complejo Ferroviario Zárate-Brazo Largo constituido por dos puentes: uno sobre el río Paraná de las Palmas, que lleva el nombre de General Bartolomé Mitre, y otro sobre el río Paraná Guazú, que se llama Justo José de Urquiza.

Muy cerca de la “12”, está la **Autovía RN 14**, que nace en la localidad de Ceibas, provincia de Entre Ríos, en confluencia con la **RN 12**, y en su camino bordea al río Uruguay culminando en la ciudad misionera de Bernardo de Irigoyen. Tiene tránsito intenso, al ser el punto de entrada para el intercambio comercial con el Brasil.

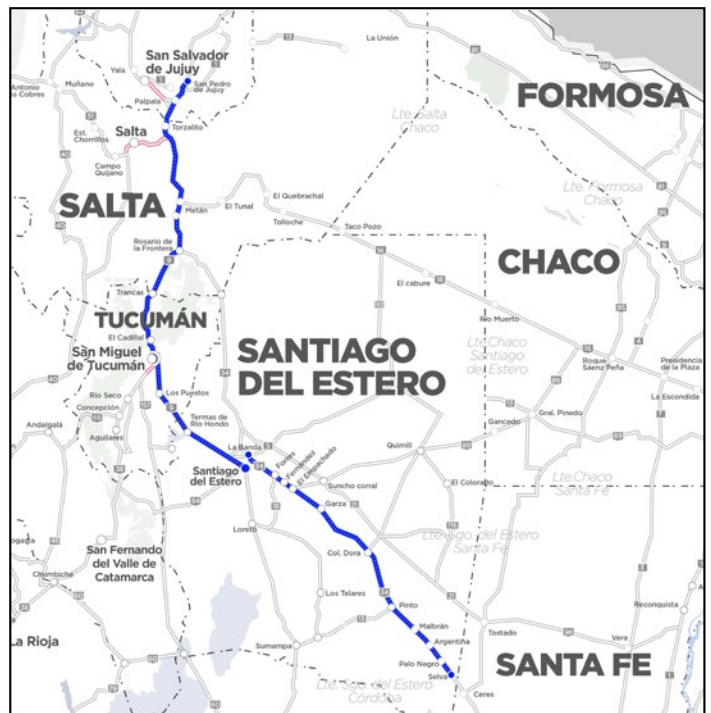
Para el sur nos vamos por la **RN 3**, que una la ciudad de Buenos Aires con las provincias de Buenos Aires, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, con una extensión de poco más de 3 mil kilómetros. El camino se halla interrumpido en el km 2673,95 debido a la presencia del Estrecho de Magallanes, por lo que el acceso entre las provincias de Santa Cruz y Tierra del Fuego se efectúa por Chile, mediante la Ruta CH-255 y Ruta CH-257. Por la 3, se puede encarar uniendo con la RP 30 y la 226, para llegar a Tandil, por ejemplo, hay quienes prefieren hacer unos kilómetros más pero ir por la autovía 2 hasta la RP 74 y por allí se empalma hasta la RN 226 en el acceso a la ciudad de la piedra movediza.



Corredor vial RN 19 y 34, Sta. Fe, Entre Ríos, Córdoba —



Corredor vial RN 8, Bs. As. N, Cba, San Luis —



Corredor vial RN 34 y 9 Sta. Fe a Jujuy —



La **RN 8** conecta las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y San Luis. Desde el enlace con la Ruta Nacional 9, a la altura de Pacheco, hasta enganchar con la RP 55 en Villa Mercedes, provincia de San Luis. Es muy utilizada como alternativa a la transitadísima **RN 9**.

Dejamos para el final, dos rutas provinciales que son un clásico de los argentinos, básicamente en período estival, como la “2” y la “11”. La primera nos conduce directamente a Mar Del Plata (o pocos kilómetros antes, con pequeño desvío, a Santa Clara del Mar). Pero a mitad de camino, a la altura de Dolores, el giro a la izquierda por la “63” nos conecta con la “11” en ese extenso y difícil recorrido (con intenso tránsito en verano) para llegar a todos los balnearios costeros. También está el enlace de la 56, para quienes optan por Villa Gesell, Pinamar y las localidades que las circundan.

Como lo ha inmortalizado la recordada banda de rock nacional Almendra, “a ese auto que me lleve por las rutas argentinas. Rutas argentinas, rutas argentinas hasta el fin...”

La **RN 5** une las provincias de Buenos Aires y La Pampa. Se toma a la altura de Luján, en confluencia con la **RN 7**, y es la puerta de inicio de muchos viajeros que se dirigen a Bariloche. Van por la “5” hacia Santa Rosa en La Pampa, luego por las rutas 35 y 152 hacia la ciudad de General Acha, seguir por la 143 y en la localidad de Chacharramendi se transforma en ruta 20 (denominada ruta del desierto) hasta donde finaliza en la ruta 151, cerca de la ciudad de 25 de Mayo. Allí, girar a la izquierda por la 151 hacia la ruta 22 en Neuquén, atravesar la ciudad y seguir hasta la 237 y por esta directo a Bariloche.



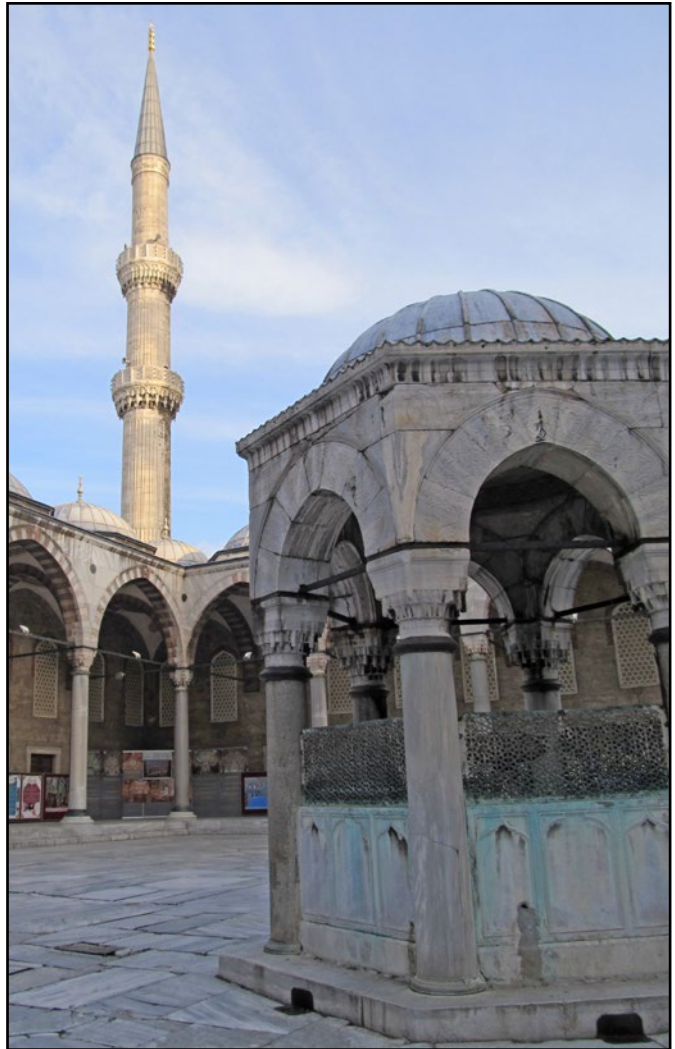
LA MÍTICA RUTA 40

Capítulo aparte merece la Ruta Nacional 40. Un símbolo de los argentinos, es comparada habitualmente con la famosa Ruta 66 de los Estados Unidos. Denominada «Libertador General Don José de San Martín», su recorrido se extiende desde el cabo Vírgenes, en Santa Cruz hasta el límite con Bolivia, en la ciudad jujeña de La Quiaca.

Ruta turística por excelencia, corre paralela a la cordillera de los Andes, y sería interminable hacer referencia aquí a cada uno de los destinos turísticos que atraviesa, aunque en V&T ya hemos dado cuenta de su extenso y bellissimo recorrido. Es la ruta más larga del país, atravesándola de sur a norte, con 5194 kms de extensión. Atraviesa 21 parques nacionales, conecta 27 pasos cordilleranos y se eleva a casi 5000 metros sobre el nivel del mar en el abra del Acay en Salta. Atraviesa once provincias: Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, Mendoza, San Juan, La Rioja, Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy. A través de ella se puede acceder a El Calafate, cerca del glaciar Perito Moreno, Esquel, El Hoyo, Lago Puelo, El Bolsón, Bariloche, Villa La Angostura, San Martín de los Andes, Junín de los Andes, Chos Malal, Malargüe, la Ruta del Vino en Mendoza y San Juan, aguas termales en Catamarca, las Ruinas de Quilmes, los Valles Calchaquíes, los viñedos más altos del mundo en Cafayate, entre otros sitios, de los muchos y extraordinariamente lindos que tiene la Argentina.



Cascada sagrada en Inkallajta - Bolivia _____



Fuente de abluciones, Mezquita Azul _____

Por los caminos místicos del agua

Somos agua: 70% de nuestro cuerpo es agua. La vida en nuestro planeta se originó en el agua y es lo primero que buscan los científicos para localizar vida en otros mundos. Somos gestados en un medio acuático: el líquido amniótico (98% agua) tiene la misma salinidad que el agua de mar.

El aprovechamiento del agua permitió el florecimiento de las civilizaciones y el acceso al agua potable es condición indispensable para la salud de los pueblos y un derecho de todos los humanos. El colapso de muchas civilizaciones se ha debido a la pérdida de disponibilidad de este invaluable recurso natural.

El agua ha sido considerada sagrada por todas las creencias. Sólo en tiempos recientes el poder basado en el materialismo consumista la ha despojado de este valor espiritual convirtiéndola en sólo un bien explotable, lo que ha abierto las puertas a su saqueo, contaminación y profanación.

Los viajes nos permiten entender el respeto y la adoración que el agua ha merecido por parte de las antiguas culturas y los valores ancestrales mantenidos hoy por los pueblos originarios. Gran parte de los ritos inherentes a las grandes religiones incluyen al agua como elemento purificador: La *mikvé* judaica, el bautismo cristiano, las abluciones islámicas, el *abhishek* (baño de los *lingam*) hindú o el *temazcal* (baño de vapor) mesoamericano.



Catedral de Chartres, construida sobre un pozo sagrado ____



Termas de Pismanta, San Juan ____

La catedral gótica de Chartres fue construida sobre una iglesia románica y ésta a su vez sobre un templo romano, que fue levantado sobre un santuario druida que albergaba un dolmen neolítico. Este *dolmen* protegía un manantial sagrado que desde la Edad Media se conoce como el “Pozo de los Fuertes”, de propiedades milagrosas, y que se puede visitar en el recorrido subterráneo por todos estos niveles históricos de la catedral.

Otro dolmen druida, oculto cerca del “Muro Pagano” del Mont Sainte Odille, en los Vosgos, alberga un manantial, aún venerado como hemos visto por las velas y flores que alguien había colocado allí. Y en la misma abadía, a otro manantial se le atribuyen poderes de sanación sobre las enfermedades oculares.



Manantial sagrado en Ubud ____

También en Francia, la localidad galorromana de Grand era valorada ya por los romanos por sus aguas poderosas. Hoy una iglesia románica se levanta sobre la antigua vertiente. Del otro lado de la frontera, en Alemania, podemos disfrutar de las termas de Badenweiler, que ofrecen salud como en tiempos del dominio romano. No en vano los romanos acuñaron el término SPA, que es la sigla de la expresión *Salutem per Aquam*, la salud por el agua.

Los ritos musulmanes de purificación por el agua antes de la oración han dado lugar a hermosas fuentes públicas (*sabiles*) de las mezquitas de Estambul. En Siracusa, Sicilia, la fuente de Aretusa, venerada por los griegos antiguos, surge misteriosa con sus aguas dulces a la orilla del mar, y en lo alto de la ciudad el *ninfeo* (fuente dedicada a las ninfas) del teatro griego nos sorprende con su murmullo. Otros ninfeos se hallan no sólo en la Roma antigua, sino también en la renacentista Villa D'Este en Tívoli.



Manantial Agua Santa, Ecuador ____



Piscinas rituales de Tulipe, Ecuador ____



Ofrendas en Tambo, Machay, Perú ____



Cueva con manantial de los druidas ____

Aquí en Argentina pudimos beber del agua milagrosa de San Nicolás de los Arroyos, pero también la iglesia de San Nicolás de Bari en las Sierras de Ambato, Catamarca, tiene un pozo de agua salútfera.

El termalismo es una importante fuente de recursos turísticos en todo el mundo y nuestro país cuenta con importantes termas valoradas internacionalmente como las de Reyes, en Jujuy; las de Rosario de la Frontera, en Salta (que incluye una ermita); las de Río Hondo, en Santiago del Estero; las de Pismanta, en San Juan (veneradas por los huarpes y los incas); o las de Copahue, en Chubut; por citar las más antiguas. Del otro lado de la cordillera, Chile ofrece excelentes termas en la zona de Pucón, al pie de sus humeantes volcanes. En Baños del Agua Santa, en Ecuador, los mismos manantiales y las aguas termales han sido apreciados a lo largo de los siglos por los pueblos precolombinos y los poscoloniales.



Templo budista Banjar, Bali —



San Nicolás de Bari, Catamarca —

En Perú, las aguas surgentes de Tambo Machay aún reciben sus ofrendas de flores y alimentos. Y en Pachacamac, los *pucquios* o manantiales servían para la purificación de las acilas o vírgenes del templo. En Guatemala, las aguas del Lago Atitlán son consideradas sagradas, como las del Lago Petén Itzá. Los mayas de ese territorio, así como los del Yucatán mexicano, veneraban también las aguas subterráneas que afloran en los cenotes y conocían también los beneficios de los baños de vapor o *temazcales*.



Ninfeo, Villa D'Este —

En el otro extremo del mundo son adorados los manantiales en Bali, donde también se honra a los dioses del mar, en una zona del planeta amenazada por tormentas y tsunamis. Sobre el altar central del templo budista de Banjar, unas botellitas de agua mineral esperaban ser “cargadas” de bendiciones.

Para los nuevos paradigmas el agua es un ente sensible que tiene capacidad de memoria emocional y resuena con nuestra propia agua corporal. Para la ciencia su comportamiento, único entre las sustancias conocidas, aún es un misterio por resolver. Adonde viajemos hay una leyenda que otorga poderes milagrosos a algún río, lago o manantial. Y siempre, un ritual la transmuta alquímicamente y la transforma en agua bendita.

CLAUDIO ARDOHAIN

CEIBA

Centro de Estudio e Investigación en Bio-Arquitectura

Buenos Aires - Argentina

www.geoambientar.com.ar

www.facebook.com/geoambientar

Joyas de América

por **Silvia Brandariz**

fotos **Graciela Fernández**



El letrero 3D Toronto, de 2015 en Nathan Phillips Square ———



La CN Tower o Canadian National Tower, la torre de radiodifusión autoportante más alta de América (553,3 m) ———

Toronto, un lugar donde convive el mundo

La ciudad más importante de Canadá, es una gran metrópolis multicultural muy cercana a las míticas Cataratas del Niágara.

El mundo está aquí, podría ser tranquilamente un slogan para definir a la ciudad más grande de Canadá. Cosmopolita como pocas, convertida en la capital financiera del país, además de ser una referencia en Norteamérica (América Boreal o del Norte), Toronto tiene varias características que la distinguen con el plus de un atractivo natural indiscutido. Situada en el este-central del territorio, con la bahía de Hudson y Quebec al norte; los estados norteamericanos de Minnesota, Michigan, Nueva York, Ohio y Pensilvania al sur; y Manitoba al oeste, se destaca por su vida urbana y su gran valor cultural.

La mitad de sus habitantes no son nativos de Canadá y hay todo tipo de comunidades distribuidas en típicos barrios que reflejan su forma de vida. Permite visitar en pocas cuadras el barrio griego, el portugués, el barrio chino, el coreano o Little Italy.

Si bien la capital es Ottawa, Toronto es la ciudad más importante de Canadá por su centro económico y financiero. En ella viven alrededor de tres millones de personas; seis millones, sumando el área metropolitana. A orillas del Lago Ontario, sus vistas resultan espléndidas y compensan el clima bastante extremo.

Se compone de un centro comercial y un Downtown con grandes edificios y torres de fachada moderna donde se desarrollan las actividades urbanas. La rodea un sinfín de zonas residenciales bajas, con carreteras que colaboran a una rápida conexión.

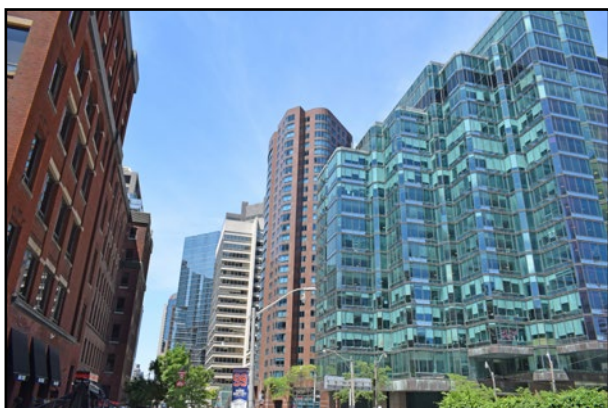
El área de negocios de la ciudad, conocido como Financial District, se ubica al norte de la estación con los grandes bancos que lo enmarcan. Yonge Street atraviesa la ciudad de sur a norte y marca la división entre este y oeste con sus grandes calles perpendiculares.



Distillery District, zona comercial y residencial al este del Downtown, cafés, restaurantes en la antigua zona de licoreras —



Iglesia catedral anglicana St. James, en el corazón de la ciudad —



Edificios modernos y vidriados en la zona financiera —



Barrio gay de Toronto —

La zona sur forma el gran centro comercial de la ciudad con su enorme Eaton Center y su amplitud, en Dundas Square, postal típica de Toronto. Hacia el norte, hacia el final del Downtown, está el barrio gay. La Torre CN es la principal imagen de presentación de la ciudad y la cuarta estructura más alta del mundo en tierra firme, con un total de 553 metros de altura y que atrae a millones de turistas por año.

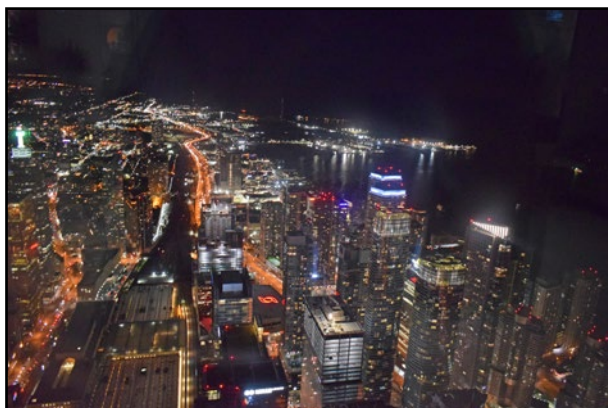
En cuanto a la vida nocturna, el Downtown es la zona privilegiada; y el Entertainment District brilla con sus teatros, restaurantes y clubes nocturnos con opciones más clásicas y también alternativas. Un lugar especial es Toronto Islands, un paseo tranquilo y natural cerca del centro. Se accede con embarcaciones que salen frecuentemente y es ideal para un picnic por zonas verdes y arboladas.



El Hockey Hall of Fame es el museo de hockey sobre hielo dedicado a la historia del deporte —



Puntos atractivos de Toronto _____



Vista aérea nocturna de la ciudad, con el río Ontario a un lado _____

Toronto tiene pocos edificios históricos: el mercado de St. Lawrence en Downtown, el castillo Casa Loma, al norte, que fue el edificio del ayuntamiento, y el renovado Distillery District al este del Downtown, donde estaban las antiguas licorerías, hoy poblada de restaurantes y cafés. Casi todas las grandes comunidades extranjeras cuentan con su barrio con negocios típicos y restaurantes, salvo la comunidad irlandesa que influencia a toda la ciudad, por ejemplo, en el desfile de San Patricio.

Las Cataratas del Niágara, “trueno de agua” en su traducción iroquesa, se ubican en un brazo del río Niágara que comunica los lagos Erie y Ontario, frontera entre Canadá y Estados Unidos. Por eso pueden verse desde el lado estadounidense o desde el lado canadiense y hasta permiten cruzar la frontera a pie. Desde el lado canadiense hay un complejo de hoteles, casinos y lugares de diversión turísticos mientras que sobre la orilla estadounidense hay una zona de parque y algunos comercios.



Mural homenaje a la escena musical de Yonge Street. Pintado por Adrian Hayles en 2016 _____



El área turística de Fallsview en Niagara Falls es la principal atracción que rodea las cataratas _____

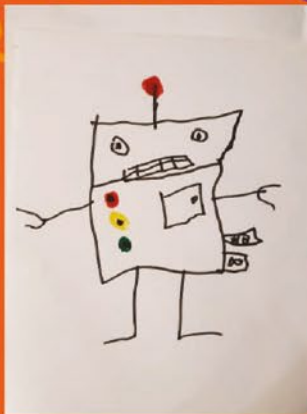
La calidad de vida es uno de los principales argumentos que esgrimen ciudadanos del mundo para elegir a Toronto como lugar de residencia, además de la fortaleza de su sistema económico y la seguridad en sus calles. No son razones menores. Su riqueza cultural y la multiplicidad de atractivos completan un menú de propuestas que la hacen una ciudad apasionante para visitarla y vivirla.

UN MUNDO DE COLORES "HECHO EN CASA"

Entre hojas coloreadas, lápices, recortes, tijeras y plasticolas los chicos convierten cada mesa en un taller improvisado, y más durante esta larga cuarentena. Consignas entretenidas o cuentos inventados dan paso a una infinidad de creaciones. Los peques comparten su maravillosa fantasía y nos abren las puertas de un mundo alegre y esperanzador.

Entremos!!!!

Los dibujos y collages de Dante (6 años) bien inspirados



Dante robot



Dante caracol

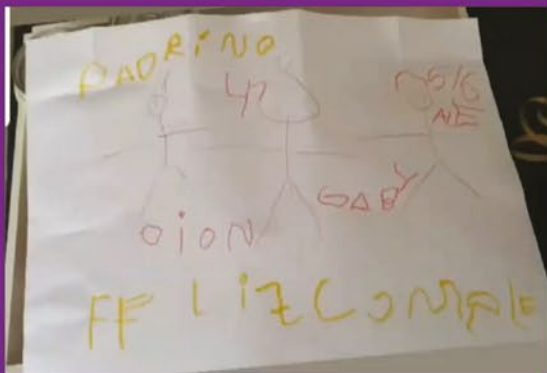


Dante familia



Dante día del padre

La sonrisa de Di3n (4 a3os) y sus obras dedicadas



Cumple del padrino



Di3n pintando



Di3n



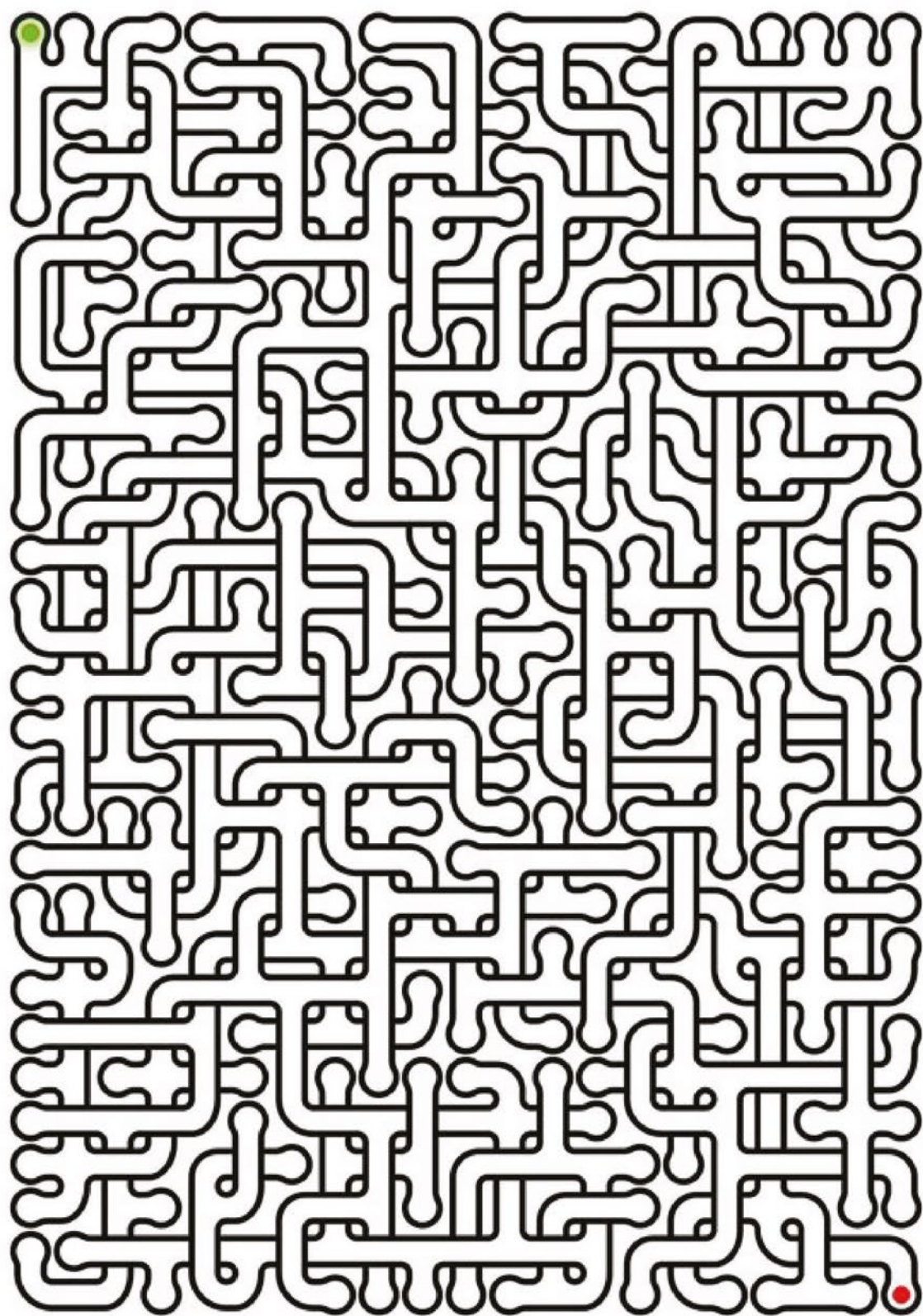
Mami y papi de Di3n

EN AGOSTO Y SIEMPRE ¡¡¡FELIZ DÍA DEL NIÑO!!!!



***No prepares el camino para el ni3o,
prepara al ni3o para el camino.***

Desafíos



Une los dos dibujos de tal forma que siga la serie numérica 1-16



	1	2	3	4	9	
	→	1	6	5	6	
7	3	4	2	5	8	7
6	9	11	6	4	9	7
9	13	14	12	11	10	5
10	19	12	13	2	1	0
8	9	9	14	17	11	2
3	2	18	15	9		
1	5	17	16	→		



Actividades de Infantes y Primaria



Encuentra el repetido



¿Cuál es el número que falta?

20

36

70

Sabiendo que:

$$\square + \square = 8$$

$$\square + \triangle = 7$$

$$\triangle - \circ = 2$$

¿Cuál es el resultado?

$$\square \times \triangle \times \circ = ?$$

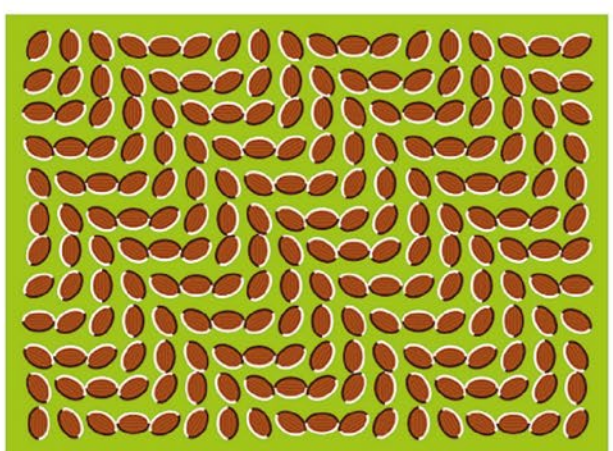
Encuentra el camino
zagadky.com

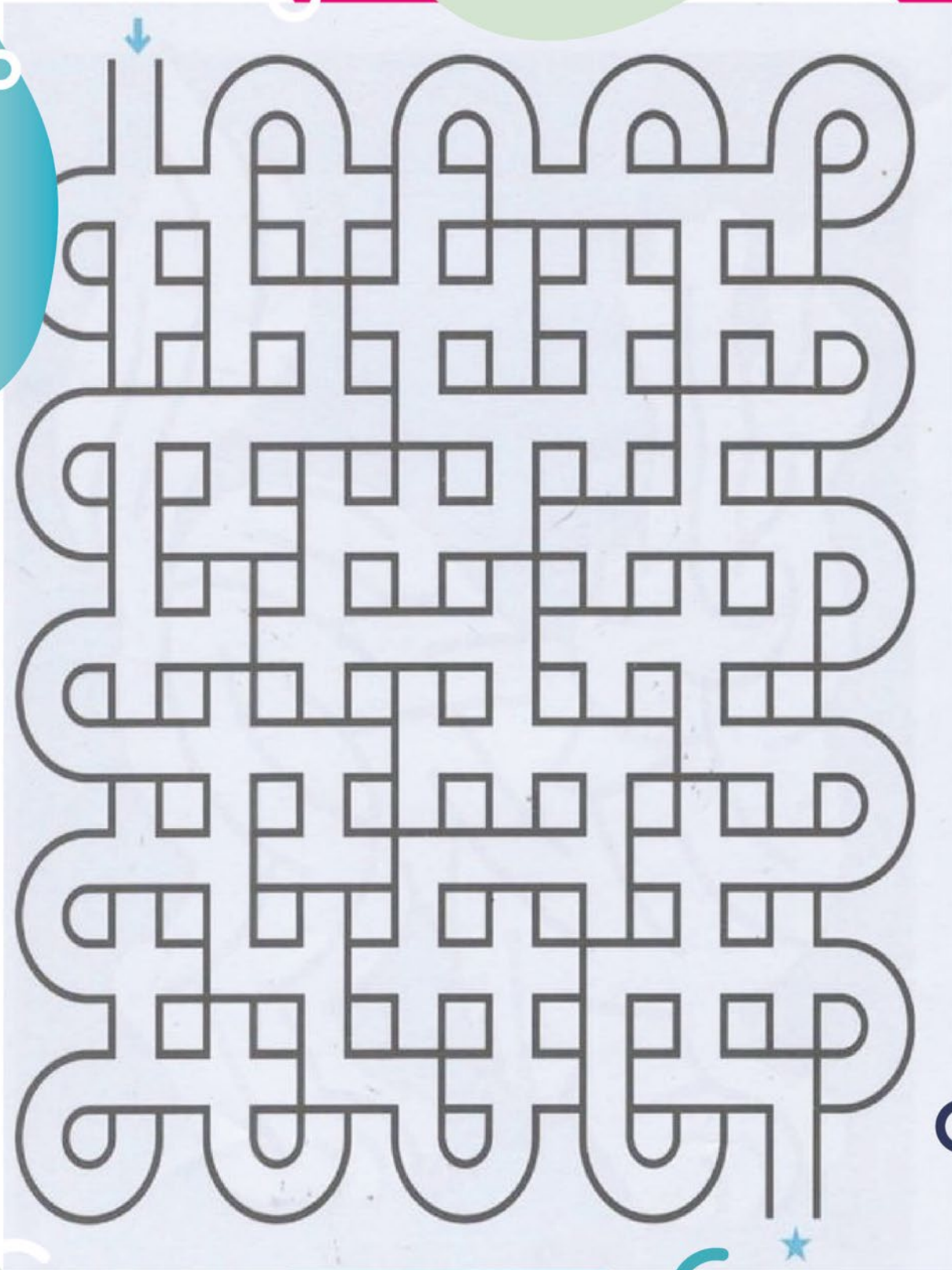
Cual es la palabra de 4 letras, que tiene 3 letras, aunque se escribe con 6, raramente consta de 9, mientras tiene 8, y nunca se escribe con 5.

ACERTIJO

ESPERO TU RESPUESTA (LEELO DESPACIO Y LO ENTENDERÁS)

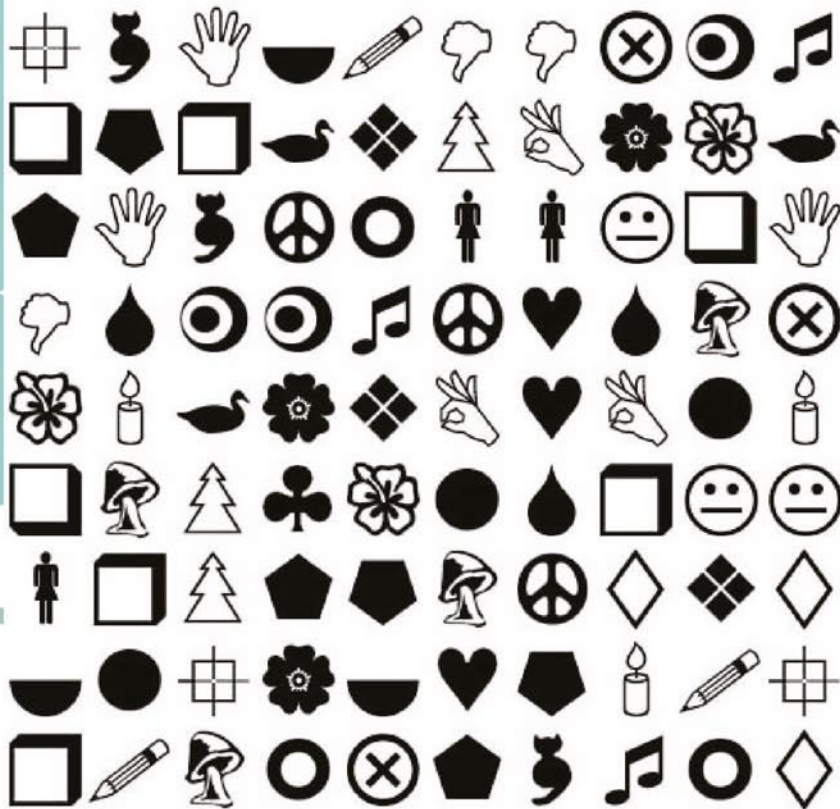
agudeza-visual-memes



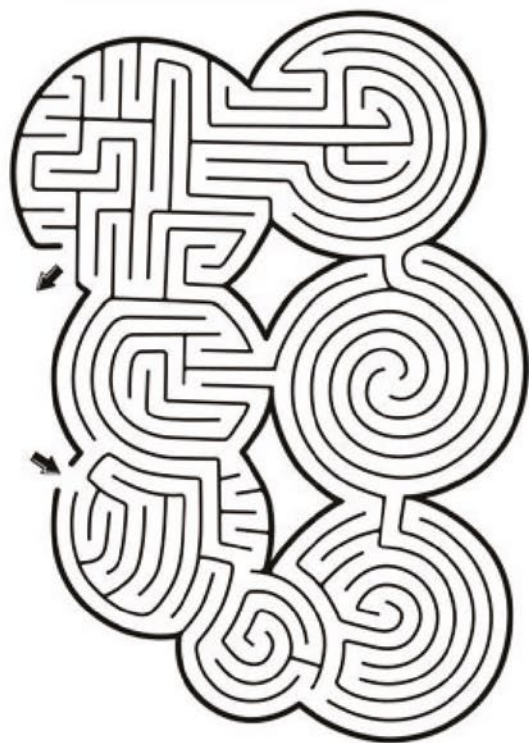


<http://www.actividades.websincloud.com/laberintos57.html>

BUSCA LA ÚNICA FIGURA QUE NO ESTÁ REPETIDA

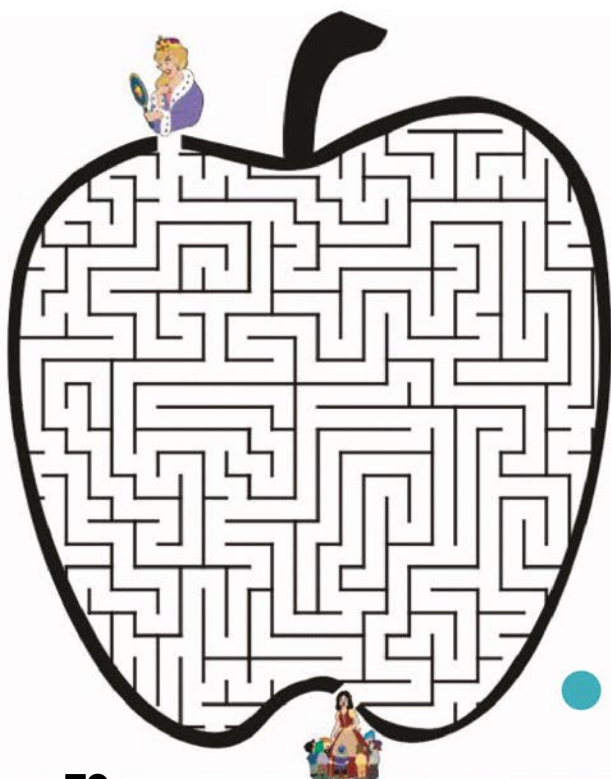


epasatiempos.es



Gifmania

Gifmania



Links para los desafíos

<https://www.pinterest.es/pin/831195674959103908/>

<https://www.pinterest.es/pin/117797346491089004/>

<https://www.pinterest.es/pin/264656915573581432/>

Los establecimientos de nuestra asociación



HOTEL / RESIDENCIA



DIRECCIÓN



TELEFONOS - correos electrónicos

HOTEL DEL SOL

Esmeralda 645 Cap. Fed. C.P. 1007

011 4322- 6432/4393-1031/1131/1231
hoteldelsolbp@lacoloniabp.com.ar

COMPLEJO ISLA DEL DELTA

Río Capitán Nro. 34 - 1° Sección Islas Tigre -
Pcia. de Bs. As. - C.P. 1648

(011) 4728-0524//0392
isladeldebtap@lacoloniabp.com.ar

HOTEL SANTA ELIA I

25 de Mayo 2940 Mar del Plata Pcia. de Bs. As. -
C.P. 7600 - COMEDOR 25 de Mayo 3040

(0223) 494-1068 / 493-6610
hotelsantaeliabp@lacoloniabp.com.ar

RESIDENCIA PARQUE BONITO

Alameda 208 Esq. Bs. As. Villa Gesell Pcia.
de Bs. As.-C.P. 7165

(0223) 495-4623 (02255) 45-8159 / 45-8162
Parquebonito@lacoloniabp.com.ar

HOTEL MARCELA

Avda. Cost. Gral. J. Lavalle 343 Mar de Ajo
Pcia. de Bs. As. - C.P. 7109

(02257) 42-0374 / 42-0168
hotelmarcela@lacoloniabp.com.ar

RESIDENCIA SERRANA DE TANTI

Ruta 28 Km. 749 Tanti - Villa Santa Cruz
del Lago Pcia. de Córdoba - C.P. 5155

(03541) 494-030/31/32/33
res_serranabp@lacoloniabp.com.ar

HOTEL PROVIDENCIA

Avda. Bandera de los Andes 535 San José
Distrito Guaymallén- Pcia. de Mendoza - C.P. 5500

(0261) 431-1707/431-2821
hotelprovidenciabp@lacoLoniabp.com.ar

HOTEL CHAMONIX

Avda. Ezequiel Bustillo 671
S. C. de Bariloehé Pcia. de Río Negro - C.P. 8400

(02944) 42-5631/32
hotelchamonixbp@LacoLoniabp.com.ar

HOTEL HUAICO

Avda. Bolivia y Avda. Patrón Costa
Salta

(0387) 425-1580 / 425-1156
hotelhuaicobp@lacoloniabp.com.ar

HOTEL SAN CARLOS INN

Parque San Carlos - Concordia -
Pcia. de Entre Ríos

Tel (0345) 431-0725/26/27/28/29
hotelsancarlosinn@lacoloniabp.com.ar





Progresando entre todos.



Conocé más en
bancoprovincia.com.ar



Banco Provincia